

ALIGARH.

سخن از عرش بدل بر دین زندان

این مے صاف زہ شیشہ افلاک چکید

الحمد لله والمنه کہ چشمہ معرفت و ائیت حقیقت
مخزن المام غیبی معدن انوار لاری جہان عرفان موسوم بہ

دیوان مردان صفی

الرشید طبع ماہر اسرار آتی واقف رموز نامتہای
حضرت شیخ احمد علی صاحب مخاطب بہ مردان صفی عم فیضہ

باہتمام بابو منوہر لال بھارگوپہر ٹنڈ

مطبع نشی نوکشور لکھنؤ میں چھپا

(حق تالیف بحق مطبع ہذا محفوظ ہے)



CHECKED-2002

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25588



<p>دل ہر روشن کہ ہر دل میں رخ روشن اُنکا دیدار کی ہے وصال اُنکا تصور اُنکا ہر وہ کا شانہ دل میں کبھی آنکھوں کبھی ہر تصویر آنکھیں کا تو وہ میں پیش نگاہ میں تھیں میں وہ تم اپنے کو تو دیکھو ہر کون جان اُنکی ہر ہر اک جان کمان پر وہ نہیں بیٹھے بیٹھے وہ کیا کرتے ہیں ہر گل نظر وہ ہمارے ہیں ہم اُنکے میں اُنکے یہ ظہور</p>	<p>زیر فائوس بدن شمع ہے جو بن اُنکا جان اُنکا ہو جگر اُنکا ہے تن میں اُنکا خانہ تن ہر مرگڑھی اور آسگن اُنکا ہو خیال اُنکے سوا اگر تو ہے رہن اُنکا جنکو کہتے ہو کہ ہے عرش پہ سکون اُنکا دو دن عالم میں ہی رہو مرن اُنکا دل عاشق ہے مگر سیر کا گلشن اُنکا جان اُنکی ہر ہی جان بھی تن میں اُنکا</p>
---	---

<p>آکے گھر میں مے مردان وہ جانے پائیں تا قیامت نہ چھٹے ہاتھ سے دامن اُنکا</p>
--

<p>ہمسے ہمارے یار نے پردہ اٹھا دیا پایا کسی نے یار کو کون مکان میں کب جس سے جدا ہو آئے تھے اور بقرار تھے تو ہی ہے یار یار کا دھوکا ہے ڈھونڈنا</p>	<p>راز دنیا زو عشوہ وغیرہ بیا کیا پایا اُسی نے اپنے کو جسے گما دیا سوتے میں آکے یک یک اُسے جگا دیا مرشد نے میرے مجھ کو یہ نکتہ بتا دیا</p>
--	---

مردان صفی تھیں ہو تھیں اور کچھ بھی ہو فرمانِ قل ہوا سد کا تکوینا دیا	
تو ہی خورشید اور قمر ٹھہرا مصدرِ عشق تو ہی ہے دالند ہے مرے دل میں تو تو لیون ٹھہرا ہر گھڑی غم ترا اٹھانے کو جسکو ہم جانتے تھے بے پروا کیون نہ ٹھہرے تو ان جیتون گن تم نے مجھ سے تھرا را ہوا	جو ہر حسن ہر بشر ٹھہرا منظرِ حسن بسیر ٹھہرا جیسے شیشے میں ہو گہر ٹھہرا کوئی ٹھہرا نہ دل گر ٹھہرا مونس جان وہ سیمبر ٹھہرا عشق بازی ترا ہنس ٹھہرا جلد یا تھا جو درد سہ ٹھہرا
اے مردان تجھے تھی جسکی تلاش تیرے سینہ میں اُسکا گھر ٹھہرا	
اک تیرے سوا دل میں خدا یا نہیں آتا آتا ہو تو ہی تو میری نظر و بین عیان سب کیا دخل سوائے جو دل میں ہو کمین کچھ کچھ نیکی بدی سے مجھے مطلب نہ سروکا خود کہتے ہو خود سنتے ہو خود کرتے ہو ہر کام جب بس گیا آنکھوں میں مرے دل کے حق جی	کچھ دھیان میں شیطان مرا صلا نہیں آتا کہتے ہیں جسے نفس وہ دھوکا نہیں آتا بن تیرے جو میں کچھ کروں حقا نہیں آتا کرتے ہو تھیں سب مجھے احفا نہیں آتا مجھ میں ہو تھیں تم مجھے پروا نہیں آتا کہتا ہوں انا الحق مجھے کھٹکا نہیں آتا
بس ہو چکا مردان نہ کرو اور کچھ اظہار کہنے کو جو چھو تھیں کیا کیا نہیں آتا	

<p>ہرگز یہ تو ہی تو کا پھر اقرار نہوتا صبر گزیرہ دل کاہ پرانوار نہوتا پھر جنبش اعضا کا یہ اطوار نہوتا واسد کبھی واقف اسرار نہوتا</p>	<p>اس دل میں اگر میرے تو لے یا رہتا ہوتا نہ اگر نور قدم ذات میں اپنی ہوتا نہ ہر اک رنگ میں گزیرا جو تیرا ہوتی نہ جو مرشد کی سہائی مرتے میں</p>
<p>ہوتا نہ اگر صورت مردان میں خدا خود ہرگز یہ اناسد کا اظہار نہ ہوتا</p>	
<p>ہر بن موشوق سے روزن ہوا پھر جمالِ یار سے گلشن ہوا چہرہ تابان سے یہ روشن ہوا بڑھ کے کوہِ طور سے یہ تن ہوا</p>	<p>محدیدار اپنا سارا تن ہوا گلبن ہستی ہوا اپنا قلم ہے تجلی جان و دل میں جو مرے یار نے جب سے کیا دل میں قیام</p>
<p>مثل پارس تم ہو مردان بوجھ لو چھو لیا جسے وہی کندن ہوا</p>	
<p>دیکھو اپنے کو نہ تم اپنے میں دیکھو تب خدا ہر بن موشوق سے مے اب نکلانی ہو صدا پیر مرشد نام ہے اور میں محمد مصطفیٰ پیر مرشد ہی کو دیکھو تم کہ میں رب العدا دیکھو اپنے میں احاطہ کو باہم لے لیا قرب ہو اسد کا لے دید احاطہ مجتہدا کلمہ حق تم نے مردانِ خب دہ لکھ لیا</p>	<p>ہم سے سن لو تم یہ نکتہ طالبانِ کبریا میں نہیں اسد جو کچھ دیکھیں بولیں فقط اگر طلب ہو مصطفیٰ کی دیکھو مرشد کو دمام اگر نہ دھوکا نکلوں شیطان ملعونِ مدام آپسے چھوٹے اور چھوٹے گرتیں کوئی اگر نہ ہو مرشد مدد پر پھر تو یہ کچھ بھی نہو مرشد و اسد احمد تینوں میں اسد بس</p>

<p>دین و اسلام اپنا جانان پر فدا ہوا ہوا یہ شہنشاہ و حیا ہوش جو اس اپنے بھی کھینچتے کھینچتے عطر کا عطر آج تک یا نہیں آپ ہی میں دیکھتا ہوں صاحب میں</p>	<p>مسجد و دیرو حرم سے یوں جدا ہوا ہوا جلدی اک جام میں جگنا نہ پھر آنا ہوا اسیلے مجموعہ پیران دل دانا ہوا وان نہ دیکھنا جز مکان کج جب حرم جانا ہوا</p>
<p>ہو تلاش وصل کیوں اور وعدہ کیا ہجر کا تیری ہی صورت میں مردان انکا جب آنا ہوا</p>	
<p>نقش مہموم سے گر تو خدا ہو پیدا ہستی دہم جو ہے ابر کی مانند گھر چشم فہمید نہو کور نہ کر گوش تو کہو قل ہو اسدا خدا ہے کثرت یہ حجاب</p>	<p>بیضہ بوم جو ٹوٹے تو ہوا ہو پیدا رخ خورشید سے سمٹے تو حنا ہو پیدا شب دیو رجو مٹ جائے تو کیا ہو پیدا ورنہ ممکن ہے یہ کب مثل خدا ہو پیدا</p>
<p>سخن اقرب کی صدا سمجھے جو کوئی مردان رومین روین سے اناجی کی صدا ہو پیدا</p>	
<p>نقش مرشد بھی خاک ہے رب کا ایک مرشد سے حل میں کل مطلب سو جگا کھو کے اپنے کو مل کر جب نہ تھا آسمان زمین کوئی ہو ہو دیکھتا ہوں بنو بنو صنم سب بنو بنو سب میں ہوں در سے الگ فضل مرشد سے اپنے میں مردان</p>	<p>ہے گھلا اس میں عقدہ مطلب کا اور کوئی نہیں مرے ٹھہر کا یار سے یار ہو گیا کب کا میں نہ تھا میں ہوں عشوہ گرت کا بوسہ لیتا ہوں اپنے ہی لب کا حال پوچھو نہ میرے مذہب کا دیکھتے ہیں تماشا ہم سب کا</p>

اے یار تیری دید میں رہتا ہوں میں سرشار جب سے تو مجھے مل گیا
 دلمین تجھے اپنے ہوں میں دیکھتا ہر بار پر وہ جو تھا وہ کھل گیا
 واند تو ہی ہے میری تصویر میں سب یار میں نہیں زہنار
 رخت وجود اپنا ترے عشق میں لے یا سب پنبہ منط جل گیا
 صدقہ ہوں تری شکل پر اے حیدر کرار اے میرے کرم گار
 مجھ میں پوچھتے ہیں سب یہ تھا رہے سب اظہار۔ اس لطف کے میں بل گیا
 رکھتے ہیں قدم عشق میں تیرے جو دل انگار تو ہی ہے مدد گار
 در نہ کرے کوئی بھلا کیا عشق کا امتداد ہمیر تو یہ سب کھل گیا
 رکھتا ہے حباب آب چب طرح سے اظہار یوں تھا میں نمودار
 ٹوٹا جو حباب ہستی سوہوم کا اک بار دریا ہی تھا جو ل گیا
 جسم و دل و جان میرا جو تھا گم ہوا اکبار بس رہ گیا تو یار
 لے بھر کرم سوج ہے یوں جسم کا اظہار ورنہ یہ تو سب کھل گیا
 مردان میں اسی شکل میں خود حیدر کرار اور سید ابرار
 واند ملا یوں ہی ہے اند کا سرا در مشد سے یہ سب کھل گیا

دل بیمار مرض میں بھی تو انا ہوگا
 میرے پہلو سے تھی درد کا جانا ہوگا
 کھینچ کر جذب محبت تجھے لانا ہوگا
 اُسے الفت سے دل میں کہیں نا ہوگا
 ہر کپش نہ نکیر وں کو بھی آنا ہوگا

تیری فرقت میں جو آئسو کا بہانا ہوگا
 ایک دن ہوگا کہ جنت میں ہمیں تم ہو گئے
 جسکا ممکن نہیں آنا ہے مے پائے ملے
 جھک کر مجھ پر کیسے دیتا ہو دل کی طرف
 شکل احمد ہوں وہ ہر قبر میں خلوت دار

وہاں ہے ٹھہرا مقام اپنا جہاں نشان ہے نہ نام اپنا
 شب تیر ہے وصل جانان ہے بخودی مین مقام اپنا
 کسی نے بخود خودی سے کر کے خودی ہی مین پھر خدا دکھایا
 یہ جان جانان جو ہم نے جانا تو جان ہی سے ہے کام اپنا
 سمجھ سمجھ کر یہ کہ رہا ہوں انا انا کل انا انا ہے کو
 سمجھ ہے اپنی نہ بوجھ اپنی نہ ہے یہ سرگز کلام اپنا
 ابل رہا ہے یہ جام وحدت کبھی نہو گاہ کہ بکثرت
 مین اپنے ساتی کے صدقہ صدقہ بھر ہے جسے یہ جام اپنا
 یہ تن محمدیہ جان خدا ہے خدا خدا سب خدا خدا ہے
 یہی سمجھ ہے یہی تصور یہی ہے وردِ مدام اپنا
 نہ وصل ہے اور نہ ہجر جانان رہا نہ دل مین دوئی کا سامان
 جسے ہین کتے وصال جانان وہی ہے ہر دم نظام اپنا
 کرم ہے مرشد کا تپہ مردان یہی عنایت ہے خاص یزدان
 رہے یہ اقرون ہمیشہ ہر آن یہی ہے مطلب تمام اپنا

ہر ادا نے تری تاکا ہے نشانہ دل کا	کب ہے ممکن تیرے ناز و نیرے بچاؤ دل کا
مجلسِ غیر مین کیوں اتر تم ایجا دیو تو	تیرے ہینے کو بنا ہے جو ٹھکا تاؤ دل کا
شکلیں عشق کی انجام کی چھیلیں گونگر	سہل سمجھے تھے جو پہلے سے لگاؤ دل کا
ہم نے روکا دل نا شاد کو کوچے سے تھے	روکے کیونکر کوئی کس طرح سے آناؤ دل کا
ایسے معشوق سے مردان کوئی نہ تھے کیونکر	جسکو سو طرح سے آتا ہو منناؤ دل کا

<p>تھکے وصل کا چرچا ہے شغلہ دل کا وہ ماہ نقش ہے دل پر مثال سکندر رکونہ تم نہ رکے یا رہی کبھی ہسر گز دل و دماغ و جگر چشم آرزو و خیال جو ہم شاربین تیر تو کم فردا ہو صنم تلاش یا رہین درد پیرے وہ کیوں ہوا</p>	<p>تھکے ملنے سے ملتا ہے مدعا دل کا نہیں ہو قابل خارج یہ دخال دل کا تھکے رکنے سے رکنا ہو معال دل کا تھکے ساتھ ہمارا ہے قافلا دل کا ہو اپنے دونوں طرف سے مقابل دل کا ملا ہو دل ہی میں جسکے یہ لاڈلا دل کا</p>
<p>سنبھل کے سنے جان کیے تھیکو مردان پڑا ہے عارض و کاکل سے سامنا دل کا</p>	
<p>تھکوا آتا ہے شکر تو ستا نادل کا تھکے تھمتا نہیں سیدہ میں عشق کے سبب مردہ وصل حبیب آکے جو کدے کوئی نقد دل کو بھی غریبا سے نہیں بکھتے ہم بہنے مانا نہ کبھی آپ کرینگے یا مال ہم جو بیٹھے تھے پہلو میں اٹھائے نہ اٹھے</p>	<p>مجھ کو بھاتا ہر تیرے رخ سے لگانا دل کا دونوں ہاتھوں سے پڑا ہوا نادل کا نا تو فی میں کہے ہمسکو تو نادل کا کوئی کرے جو سرت میں زما نادل کا دامن ناز سے مشکل ہے بچا نادل کا خوب آتا ہے تجھے یا تبھا نادل کا</p>
<p>ماجرایخ و الم کا نہ کہو تم مردان کام دانا کا نہیں بچ میں لا نادل کا</p>	
<p>لے رشک تر آگے تیرے شمس و قمر کیا اک آن میں دیتے ہو جلا عشق کے مائے غیرت میں محبت میں مروت میں ترا مثل</p>	<p>سو جان سے فدا ہو نہیں یہ عوجان و جگر کیا ان باتوں سے حقعی عیسیٰ مریم کو خبر کیا پایا نہیں ہم نے کہیں اور ہوگا بشر کیا</p>

<p>کر تے ہیں میان دیکھیے یہ دیدہ تر کیا</p>	<p>دن بھر ہے مگر مات کو رونا</p>
<p>ہم تم بین دل و جان سے اگر ایک ہی مردان کہنے کو ہیں دو ایک ہیں ہم دو ہیں مگر کیا</p>	
<p>لامکان تھا گھر مرا اور عرش پر کاشانہ تھا عشق میری روح تھی اور جان ہی چا نہ تھا مستی حق نے بھلا یا تن کو تن افسانہ تھا بنگیا لیلیٰ ہی مجھ کو عشق یہ مردانہ تھا تھا رنج دلدار میں گم بے خود و مستانہ تھا تب نہ لاج بول اٹھا منصور کیا دیوانہ تھا تھی شریعت کو صحیح پر فعل گستاخانہ تھا بادہ و ساغر تھا اپنا ساقی و میخانہ تھا</p>	<p>سب سے پہلے تھا تو میں تھا اور غم جانا نہ تھا نور میرا حسن خوبان اور اسودائے خلق چشم باطن سے جو دیکھا حسن حق آیا نظر شمع پر پروانہ جل کر مر گیا کیا فائدہ ماصحا دل کس طرح جزا سننا تیرے بند حق رگ و پے خون میں تھا جوش نہ مجبور تھا حق کا پیارا اور سولی حیف تیرا لہو مست مطلق صحت قدرت پزل کیونکر</p>
<p>ہے بناوٹ ظاہری سے بھکو مردان بس لفور جب کبھی باطن میں دیکھا کرو فرشا بانہ تھا</p>	
<p>ہو کا عالم حسن خود میں صحت مستانہ تھا از پے اظہار عالم آب و گل میں آتا تھا ہو گئے جو آدم ہر ملک فرزانہ تھا کھل گئی جب آنکھ باطن اپنا سب گانہ تھا</p>	<p>میں تنہا یا ساقی تھا جس دن دوش پیمانہ تھا عشق نے پیدا کیا پنہان پیدا میں نہیں خاک آدم میں کیا جسم گدہ قدر ہے خود تھا اور مطلق اور ہے واحد بشیم عارفان</p>
<p>عشق کو کہیے ہر مردان پیشو لے جان جان جسکے دل میں گھر کیا وہ آخرش جانا نہ تھا</p>	

ہولی

بسم اللہ پیارا دولا را۔ مورا جب گریووی آنکھوں کا تارا
کامین کہوں والی گلت ہے انکھی۔ جاکی صفت مان پر الحمد سارا
مردان صفی نت سوت و جاگت۔ سنگھ بنی رہت قتل ہوا سد پیارا

غزل

شب وصل جو ہجر کے غم سے چھٹے تو خیال ملال سحر ہے لگا
کرین ناز اس عیش و نشاط پہ کیا جس عیش کے پیچھے ضرور ہے لگا
نیکی بدی و خیال خدا انھیں کاموں کا تخم ضرور اگا
نیکی کا نیک بدی کا برا جو کر کے عمل وہ عمر ہے لگا
کبھی جو رستم سے جو باز آئے تو وہ خیر دن کے پہلو میں جا بیٹھے
مجھے ایسے جلیب سے غیر بھلا کہ نہ بچ ہے دل کو نہ ڈر ہے لگا
تری جو روح جھانے کیا یہ ستم شہ حسن شباب ہوا پر غم
رہا باقی نہ اب ترے حسن کا دم دل بید یوں کا یہ صبر ہے لگا
یہی حال عشق ہی جو رو کر م انھیں دونوں کا لطف اٹھاتے ہیں ہم
شب وصل بھی مردان یہ ہیں ہم انھیں دونوں جان جگر ہے لگا

حضرت عشق نے دکھلادیا مفہوم اپنا
دیکھا ہم نے جو حجاب ہو گیا معدوم اپنا
ہوا اقسام ازل سے بھی مقسوم اپنا
نذر نظارہ رخ ہے دل معصوم اپنا

ہم کو مصدر بھی در عشق ہوا معلوم اپنا
جملہ نشین دل مغموم ہیں وہ جان جہان
در راحت سے فزون عشق کا رہتا ہون
اور تو پاس ہی کیا میرے جو میں نذر کرن

محفل یار سے آئے ہیں یہاں مردان صحن خانہ ہے انھیں کا دل مغموم اپنا	
<p>صحراے عدم میں بھی مین گمنام نہ تھا خواہاں میری صوت کا بجز میرے نہ تھا تھا عالم بودشت و بیابان نہ تھا یک جوہر ذات اپنی نذر تھی مقدس تھا عاشق و معشوق میں اپنا ہی نل میں اسباب کیا میں نے مہیا کیے محبوب خدا مان جو معرف کا ہوا اپنا تو میں نے ہر چیز میں جوہر ہے مرا چون شرر رنگ</p>	<p>تھا اصل میں جو نام پس نام نہ تھا جز دید و شنید اپنے کوئی نام نہ تھا یہ وقت شب روز صبح و شام نہ تھا آیا جو خیال عشق تو آرام نہ تھا محبوب کوئی اور دل آرام نہ تھا یہ ہر دوسرا کوئی دودام نہ تھا آدم کو کیا پیدا یہ کام عام نہ تھا تھا شمس و لمرن بہ لب بام نہ تھا</p>
مردان مری تصویر ہے تصویر کے اندر جز میرے حبیب اور دل آرام نہ تھا	
<p>دل سے پہلو سے لے ماہ تھا جاتا رہا تم ادھر بالین پہ آئے وصل کے چرچہ کو جوشِ الفت تھا مجھے جس تک نئے قدر کی ہم فدا تھے تمہیں لیکن تم فدا اور دن یہ تھے دل میں صد ہا خار غم تھے نشتر جان بھیل وہ ادوہ ناز و غم وہ تر احسن شباب اللہ اللہ کے مردان جان دل اپنا میں وہ</p>	<p>ہونے کو تمہیں فدا بہتر ہوا جاتا رہا دل ادھر پہنچو وہاں سا راہ جاتا رہا اب لے آکر تو کیا جب مر جاتا رہا اسیے دل سے مرے پاس جاتا رہا تم ادھر پہلو میں آئے سب گلا جاتا رہا کیا ہوا کس سمت کو یہ قافلا جاتا رہا صورت انکی رہ گئی اپنا پتا جاتا رہا</p>

انکھ سے آنکھ ملی چہرے چہرا آن کا جان آنکی ہو ہی جان ہیں تن من میں ہی برقع جو من دلو کا اٹھا دو تودہ بلجائن نشا ہی ہے یہاں اور وہاں تخت نشینی چھاتی سے لگاتے ہیں گلے سے بھی ہ اپنے	جان سے جان ملی رہ گیا نقش آنکا ہر ہر تن مونے کیا شہرا آنکا باقی نہ رہو تم تو ہو حبلو آنکا ہر جا پہ مڑے کرتا ہے شیدا آنکا قدموں سے لگا آنکے جو بندہ آنکا
---	---

مردان میرا اقرار یقینی ہے اور یقینی ہے جان و تن آنکا بھی چہرا آنکا

آج دکھلا دو مجھ کو تاجان اپنا صدقہ ہو نہیں تیرے مری جان کا مالک مرقد پہ مڑے عالم گلزار ہو سیدا جان دیدوں کہ تصدق ہوں تر لطف پہ میرے اراٹوئی مالک ہو تمنا یہ مری تم سامنے میرے سے کہیں جاؤ نہ صبا	حسرت دل ہی اپنی ہو اور ارمان اپنا لگ جاؤ گلے جان کے خواہاں اپنا لیجاؤ اگر سر و حسنرا مان اپنا سیرگہ میری کیا ہے بستان اپنا بیسے لطف سے جب تجھے مہاں اپنا بندہ یہ کرو اس قدر احسان اپنا
---	---

نظر لطف ہے مجھ میں ہوں تمہی فدا زندگی کا ہے مزا بس ہی مردان اپنا

صورت میں ہے اب صورت دلدار ہویدا اصلانہ رہا میں تو ہوئی دید میسر وہو تم کی صدا شنک ہوں مہوش اگر اک دم دم عی سے جو ہوا مہر کا پتلہ	صورت میں ملادتا ہے وہ یار ہویدا ہیکا فلک تن پر وہ مہر ہویدا ہر لحظہ مے ساکت ہے دلدار ہویدا سو طرح سے پرے بیت اسرار ہویدا
---	---

<p>فرماتے ہیں فی انفسکم شک نہیں دے مردان ہیں وہ ہر دم سر باز ابرو بیدا</p>	<p>دل یاد میں ہوتا ہے یہ آباد ہمارا کہتے ہیں کہ آتا ہے وہ آزاد ہمارا ہے گلشن ہستی کا وہ شمشاد ہمارا ہول میں وہی تھا وہی بالبعد ہمارا جب خانہ تن ہو گیا پر باد ہمارا ہستی کا چین ہو گیا آباد ہمارا</p>	<p>ہے جوش محبت میں وہ دل خدا ہمارا جاتا ہو نہیں جب انکی طرف بہ ملاقات دلدار ہو پہلو میں تو دل شاد نہ کیوں ہو ہم جس پر تصدیق ہیں وہ ہو مہر کا پتلا وہ آئے نکل رہے سے بیاختہ ہیزم وہ دل میں رہا کرتے ہیں جب گل بکیتا</p>
<p>مردان انھیں ہم پائے جگہ نہ پتا تھا یہ ذہن خدا رس ہے خدا داد ہمارا</p>	<p>پرے میں رہے لاکھ و لے دیکھ لیا تری صورت کو جو عاشق نے ترے دیکھ لیا تری نظروں سے تجھے یارے دیکھ لیا چلتے پھرتے میں بھی سو طرح کھلے دیکھ لیا</p>	<p>اپنے پردہ نشین بننے تجھے دیکھ لیا لہجہ ہے حجاب اب نہیں کز نا تجھ کو نیرے سر روہن تھے تجھے خواہاں ہم بھی کبھی بیٹھے ہوئے دیکھا تجھے سوئے میں بھی</p>
<p>اب نہ نظروں سے الگ ہونہ کیجیے سے جدا تیرے مردان نے جو ہر باز تجھے دیکھ لیا</p>	<p>زجائے مقرر ہند ہو گیا جدا تن سے ہم و خطر ہو گیا وہ وی چرخ میں نے کہ نہ ہو گیا</p>	<p>دل اپنا بسوئے دگر ہو گیا ہوا جسے تیرا کرم سا فیا سں قلب کو جب کی اکیر سے</p>

<p>یہ تن میرا وہ سر بسر ہو گیا تو ہر گمین اسکا گذر ہو گیا شہ قتل ہوا سد کا گھر ہو گیا</p>		<p>جسے کہتے ہیں برزخ یا سب پلا یا جو ساتی نے جام است تو ہم تکلم یقین میں میرے</p>	
	<p>ملا جبے شاہی مردانِ خطا ہر اک طفلِ غم سے حذر ہو گیا</p>		
<p>خط کتابت اٹھ گئی اے سیمبر اچھا ہوا پیک ان تک گرنے پہنچا پیشتر اچھا ہوا اسکو اچھا کیا کہ میں ہم سر بسر اچھا ہوا ہو گیا ہر گمین گرتیرا گذر اچھا ہوا</p>		<p>پھر نہ آیا پھر گئے گروہ نامہ بر اچھا ہوا دیکھتا وہ تو تجھے ادا میں تڑپتا خاک پر مل گئے باہم خدا کے فضل سے بعد از فنا تو ہی ہے اے امنشین و دیرِ مستی کی بیچ</p>	
	<p>گرچہ صورت اپنی ہو مردانِ مثالِ شمشیر اسین گذرا کاروانِ ہوا اور اگر اچھا ہوا</p>		
<p>دید یا حسنِ ازل اپنے یہ مائل ہو گیا جب خودی سے اپنی بالکل بے ازل ہو گیا علمِ منطق کا جو پردہ آنسو حائل ہو گیا خیرِ ازی ہو چکے سحبانِ وائل ہو گیا</p>		<p>آپ کے در پر جو کوئی آ کے سائل ہو گیا ہو گیا معشوقِ عاشقِ محو جان ہو گیا کیسے کیسے مر گئے جو بایں حق بے پیر ملے نساہد و وصلِ خدا کب ہو دلیل علم سے</p>	
	<p>قل ہوا سد کے سود کھیا نہ مردانِ کچھ اور اسیے صورت یہ اپنی آپ مائل ہو گیا</p>		
<p>تو دان بھی اپنے پیاسے مرشدِ جمعیہ کو دیکھا ہم اپنے دل میں حبیبے اس شہ آگاہ کو دیکھا</p>		<p>جو چرخِ جنیری دیکھا اور مہرِ دماہ کو دیکھا ہوئی مصلوت ہو اپنی اور اپنے یار کی باہم</p>	

<p>نہ آیا راہ پر پہونگر نہ اس گمراہ کو دیکھا سمجھے معنی و مطلب فنا فی اللہ دیکھا</p>	<p>لنگاہ لطف ہر جو سپہ کمان کا فروغ جہ ہمارے بے بہا معنی بھلا شخص کیا سمجھے</p>
<p>نہ دیکھا تھے مروان کوئی جا تو اس سے خالی ہو ہر جان دیکھا وہاں بس قل ہو اللہ شاہ کو دیکھا</p>	
<p>میں جو دجان و تن ہ ہم رائے مصطفیٰ بہر نظم و نسق عالم بن کے آئے مصطفیٰ دائماً ابدائیں باقی چہرہ ہائے مصطفیٰ خلوت و جلوت ہوئی ہو سب آئے مصطفیٰ دیکھتے جب نقد ہستی روزنامے مصطفیٰ ہو فقط وہاں زید گھر کیان لقاے مصطفیٰ</p>	<p>ہے نہیں نظر و بین اپنے ماورائے مصطفیٰ قل ہو اللہ احد شان محمد پر وہ کلسہ شہ ہالکت لاشک بيشک حضرت نہی ہی کیے ات مطلق ہو ہی پابند قید کیون نہون عشاق از سر تا قدم احمد کا نور حاجیو کر طواف دل جو شوق حج ہو</p>
<p>طالب اللہ واحد سلو پہلے حیدری شاہ مروان میں ہر اسے از لای مصطفیٰ</p>	
<p>ایک مدت سے ہو وہ گرچہ مہربان میرا سخت مشکل میں پڑا دل ہو مرغی ان میرا کرتار ہا ہر دم دل نالان میسرا شکر کرتا ہوں کہ ہے صبر نگہبان میرا بالیقین مجھ سے فزون تر ہو وہ خواہان میرا یہ غضب وہ ہو کہ ہر جان کا خواہان میرا دو دنوں عالم میں سمجھ لو کہ ہو مروان میرا</p>	<p>کبھی لگانا نہ کوئی یار سے ارمان میرا کبھی چھاتی سے لگانا نہ تو الگا دیکھا بوسہ کی ہوس اور بغل گیری جان نہ لگا لا کبھی ارمان مرا تھے نہ سہی میں نے جانا تھا مجھی کو ہر محبت آنکی جو چہرہ ظلم کر دیر نہ رقیبوں سے ملو دل میں غیروں کو اگر تھے نہ دی اپنے جگہ</p>

ردیف (ب)

<p>بجان بکھتے ہیں اک ہدم بدل اک بار سے طلب ہوا اک ہوش و دانا تر بدل ہوشیا سے طلب وصال یار زہد یک اور ہے دیدار سے طلب تجھے ہے اندنوں دل نہ کر کے سے طلب چھپا خود جھکا ظاہر کر ہے اس کا سے طلب ربا دل کی کام اپنا اسی غمخوار سے طلب غلام قل ہوا مدین اسی اطہار سے طلب نہ تسبیح و صلا ہو نہ ہی زنا سے طلب نہ ہم گنہگار نہ پنهان میں ہو اطہار سے طلب حساب کر دریا میں نہ ہو انطا سے طلب</p>	<p>نہ گل سے کام ہو ہکو نہ کچھ گلزار سے طلب نہ کام عالم سے ہو ہکو نہ حوالہ عین جنت سے نہ ملت ہو نہ نہ ہیک نہ ہو مطلب کوئی اپنا نصیب نہ کام اپنا سوا مرشد کی نسبت کے کہا کرو و کر اند خیر الما کرین جسے میں وہ وصل ہوں دیر سے کدل اپنا ہو دلہ نہ ہم یہ میں نہ ہم وہ میں ہم گنہگار میں نہ کافر میں نہ مومن میں مسجد ہو نہ میخانہ نہ ہم آدم نہ جو اہم میں نہ ہم جو ملک یارو زوال جان و تن ہو یاں حرص و تن باقی</p>
--	---

نسب ہو یا حسب دون مبارک ہو بین اہد کو
 تجھے تو ہو فقط مردان شہر ابرار سے طلب

<p>سو کا نہیں یہ کام ہو سو کچھ نہیں صاحب رہتا ہو وصال یسا نہیں نظر کوئے غائب او تر نہیں دیکھ نہیں کچھ نہیں پورپ پیلے کو خدر کے کو ہے قتل میں ناسب</p>	<p>لیتے ہیں صدا نام خدا طیب تائب ہوتا ہو خیال نہیں خیال الیک ہی جسم ڈھونڈھے جو کوئی اپنے میں پلے وہ نہیں دور رہتا ہو خدا پاس خدا خواہوں کچھ ہر دم</p>
--	--

ہم دونوں جہان ہوے آزاد جو مردان
 تو عشق ملا آنگاہ میں بہتر و صاحب

روایت (ت)	
وہ جو حکم ہو کہ اس کے بصد ہر محبت فی انفسکم کو کون ہو دل لیکے جو دیکھا جب خانہ دل میں وہ بصد ناز در آئے کیا نذر کرین حاصل میں ہو تو ہی بس دل	ساتھ اپنے شہ حسن ہو اندری قسمت پر دے میں بہائے ہو وہی باقی خلقت باقی جو خودی نام کو بھی کر گئی رحلت سو یہ بھی انھیں کا ہو بہین ہو ہی حسرت
رہتے ہیں بصد لطف جو وہ خانہ دل میں مردان یہ فقط آنکا کرم ہو اور عنایت	
ہو اس نور حسین پر دل سے قربان کی صورت دکھائی پر نے دیکھی جو فکل باطنی اپنی نہ رہتا طالب غافل جو ہوسایہ میں شہ کرم نے فضل نے پیارے تمھارے رحم دہم نے	شہنشاہ دو عالم ہو کہ ہو اس کی صورت تو پھر کیا تھا بھی تھی یہ مے دخواہ کی صورت اسی سیارے بن بیٹھے ہو طلال اس کی صورت سر اس دی بنامیری گدا سے شاہ کی صورت
بنائی اپنے اپنی ہزاروں صورتیں دان ازل سے بھائی لیکن قل ہوا اس شاہ کی صورت	
صورت ہو مرے مرشد ابراہ کی صورت وحدت میں ٹپکتا ہے جو قطرہ عی دل کا اس کو سب عالم بالا پہن سکتے جیلد میں محمد میں احمد میں وہی ہے	رہتا ہوں جسے دیکھ میں تبار کی صورت قرطاس پہ لیتا ہو وہ میخوار کی صورت اسد بنا احمد تخت اس کی صورت عالم ہو تمام اس مرے عیار کی صورت
دیکھا جو دو عالم تو کوئی غیر نہ پایا مردان میں یا را در میں غبار کی صورت	

<p>ایکسو میں بھی ادا ہو نہیں ممکن میرا مات دامن دل میں مے مٹی میں انکی سوغات رحم آتا ہے انھیں ہکویاں حالات جان شناری سے ہمیں فراق ضروریات کیوں نہ پوئے ہوں ہمارے بے جا حالات خودی نہ کاوئیں باری میں یہ انکی ہر بات جملہ اعضا میں انھیں کیسے پیارے ہر حالت گشت گشت کا ہے انکو نہ ہی سیر باغات رحم کرتے ہیں عوض ظلم کے ہر دم و مراات یہ غلط ہو کہ ستم چھاتے ہیں عاشق پر اور آقا کیا ضرورت ہو یہاں انکی سوا قاضی حاجا مہر و الطاف جو میں جہیہ کہاں تاب صفا ہے ذات بھی انکی انھیں کہیں صفا شہد یز کی کیا بات جو خود کر سکے حرکا جو خاک کے پیلے میں انکی ہو وہی ذات ملجائے مکان یا رکا ہو جائے ملاقات دل ہو گا حریص اور زبان ہو گی خرافا دیکھتے یہ ملائکہ مقابر کے زیارات ہر وقت میں ہم دید میں رہتے ہیں اور آقا</p>	<p>شکر دل سے میں کروں یا کہ زبان سے دل آتا ناز رحمت پہ ہو انکو تو ہو بخشش یہ ہمیں ناز انکو ہے نوازش پہ تمنا یہ ہمیں یاد کرتے ہیں محبت سے وہ ہر کو ہر وقت جو ادا میں فیاض ہیں حاکم ہیں سختی مفاہیہ زما ہیں حافظ ہیں اس غلو ساکن ہیں مگر جسکو وہ چاہیں دین لطف بہت کا ہیں اپنے زمین عاشق کے غضب کا ہو غضب بکا نہیں کہتے ہیں مصدق بنالئے ہیں عاشق کو وہ اپنے حاجتیں اپنی بھی لے رواد ہوتی ہیں رحم ہے رحم سدا بہا میں جسم میں کرم ہم انسے ملے رہتے ہیں مخلوق میں شامل شہ اسب جدھر جائے آدھ لچلے مرکب یہ مہر و کرم انکا ہے در نہ مری کیا صل گر منزل مقصود پہ جاتا ہے تو انکا مل اور اس سفر ملک میں ملنا نہیں ممکن ملنا جو ہو انسے تو ملو پیر سے اپنے مروان وہ تن جان میں ہمارے میں منو</p>
--	---

ردیف (ث)	
ہے دو عالم میں نہیں دل سے میرے ٹھہرا کرنا قدوہ شکل شہ عالم ہوں کیونچہ زمینوں کیا غرض اہل دول سے کیا مل سے واسطہ صورت اہل کو نہیں ہے تہا ہی پس قیام	باقی اسباب کل ہو دل کا میسے ہر اثاث زینت رفت حسیماں ہوں نہیں کیر اثاث ہے مجھے کافی یہ میرا مالک اکبر اثاث ورد تیرے نام کا ہوں پار ہا گھر اثاث
یہ اثاث لہیت سستی کا جو ہو مردان مری صوت مرشد سے لکھو گیا خوشتر اثاث	
ردیف (ج)	
ہو شراب احمدی سے جوش پر نیچا نہ آج آب و گل کے خم میں سیر و استی ہو بھی ہم نہیں ہوشیار کہتے ہیں عقیل دہر کو آتشانی انا الحق و مبہم یاں شعا نزن ہو تپا گل اہل دنیا اہل حق کی راہن ہیں سر بازار دنیا جو خریدار صندرا	چھوڑیومت ساقیا خالی کوئی بیانا نہ آج کاشہ سر میں ہو میرا گوش مستانہ آج ہے وہی ہوشیار ہو جو بدین دیوانہ آج کیون نہ وحدت کا میسے ابلے بھلا خاندانہ آج ہو لیکانہ حق کا ہو جو خلق سے بیگانہ آج نقد سرتے ہیں جنس وصل کو بیانا نہ آج
وہل کا وعدہ جو مردان کل کا ہو وہ آج ہو شع رو سے مل کے دیکھے تو کوئی پروانہ آج	
ردیف (ح)	
لہر زبے کوید سے دل کا ہے جب قوج دور زبان کی جڑ سے جو کھتا ہو خضر کام	وحدت کا دور کرتا ہو دل ات تب قوج کرتا ہو مست ایسے کو یکب اکب قوج

عالم میں یوں تو کہنے کو بیسے ہیں سب قہق بھڑی دیا ہر دل کامے لب لب قہق	مجھسا جو کشتی میں کوئی ہو تو میں کہوں ٹپکین چلب قطرہ وحدت تو کیا عجب
مردان ہوئیں اُس کے قہق پاک کا عاشق ہو کشتی پیری روز و شب قہق	
رہتا ہے مرے دل میں مرا خندان رخ مجھ کو ہے ٹاڈ دل میں مرثیہ رخ اسی موجودی دلدار ہے اس ستر خودی میں اول میں غم بھر سے میں زار و حزین تھا	کیونکر ہوں دل سے بھلا خندان رخ رہتا ہو غمین دل شاد و سدا خندان رخ جو میں وہ ہوا میں میں سوا خندان رخ آخر میں ہمیشہ کو رہا خندان رخ
مردان ہو دو عالم جسے خواہاں نہیں پایا دل کے اُسی سے ہو چلا خندان رخ	
روایت (د)	
صورت ہے مری صورت شیدائے محمدؐ ہو جائے نہ کیوں پھر وہ سراپائے محمدؐ مر جائیں اگر کہلے کہلے واسے محمدؐ پر دے میں رہا میم کے شیدائے محمدؐ	ہوں دیکھ رہا جلوہ سراپائے محمدؐ گم اپنے تئیں کر کے ملے جو دل جان سے اس چون و چرا میں تو نہیں وصل ہو کر احمد بھی جو ہے نام محمد کا تو ہے رمز
مرشد سے پتہ ملتا ہو مردان پر عشاق غفلت سے نکل آئے جو جو یائے محمدؐ	
در کے تیرے قہق میں خندیں ہیں کالی میر محبوب خاص تیرے اور ہے تراذیر	حقا نظر تیرا نہیں تو ہے بے نظیر سلطان دو جہانی و شاہنشاہ عرب

<p>جن پر ہے لطف تیرا وہ میں عیش میں ام معنی نفخت فیہ کے کھلتے ہیں یہ مجھے دل کو کیا ہے میرے غنی تو نے یا غنی محو بقاے یار ہوں ذوق فنا کے بعد</p>	<p>ہر حال میں امیر ہیں در کے ترے فقیر میں ہوں تیرا حجاب اور تو ہی میرا ضمیر باطن میں بے نیاز ہوں ظاہر میں بے گھر میں بے خبر ہوں اپنے سے تو ہی میرا خیر</p>
<p>ہاوی ظہیر اور کرم گستر درحکم مردان صفی کا تو ہی ہی یا بیدار شکر</p>	
<p>حق جنین آپ سا ہر وہی حق میں جیگر محبوب ہو تم اپنے میں ورنہ وہ دلربا کچھ طور ہی یہ نور خدا منحصر نہیں ٹکرا چکے ہیں مسجد و کعبہ میں ہم بہت</p>	<p>اور عکس آئے ہیں یہ سبھی مس اور قمر صورت میں ہر تھاری ہی آپ جلو گہر ہر سنگ کے جگر میں نہاں وہی شر چو کھٹ تھاری آپ ہر صنم اور ہمارا سر</p>
<p>مردان کہاں عالم کو میں سب ہو کم پیدا ہے موج دل سے تھاری یہ بحر و در</p>	
<p>کہا انا الحق کسی نے اگر ہمارے دل میں سما سمار نہاں عیان میں ہوا نمایاں ہماری صورت بتا بنا کر</p>	
<p>کہاں تھا منصور کہنے والا یہ کلمہ حق جو حق نہ ہوتا خود اپنا چرچا ہے آپ ہی کرتا ہے کرشمے دکھا دکھا کر</p>	
<p>بنایا آدم کو شکل اپنی اور روح اپنی ہے اسن ڈالی وہی ہے نقش کیفی تمامی بشکل آدم چھپا چھپا کر</p>	

	ہوے فنا ہم بشکل مرشد تو ذات احمد احمد کی پایا نہیں ہے اس میں ذرا بھی دھوکا جو حق ملا ہے خدا خدا کر
وہی محمد وہی احد ہے وہی علی وہی باے عالم	وہی ہے مرشد بشکل مردان جو دیکھا پردہ اٹھا اٹھا کر
ہو تا ہو فزون عشق بے شکل عیان پر دیکھیں نہ خدا کو کسی طرح سے صوفی وہ جان جہان ہو اسی ہستی میں نمودا رہتا نہیں دنیا میں ہمیشہ ہی بشر کو خلاق حسنین کی محبت میں بڑھ ہے ہے عاشق مولا کو کسی شے سے نہیں کام	جمع جاے تصور نہیں ممکن ہو نہاں پر ہو جاے غلط کہنا انا الحق کا گمان پر دیکھے نہ بیان کر تو نہ دیکھے گا وہاں پر کیا ناز کریں رہنے پہ دودن کے جہاں پر دل پناہ پریشان نہ کر حسن بتاں پر مرے میں حریص جو روئے انکار جہاں پر
	یہ تن ہو مکان جس کا وہی پناہ ہو مردان ہو اس کین سے ہمیں ہر دم نہ مکان پر
اور سامنے رہتا ہو مے تخت زمین پر کس دجہ ہو دونا کو نہیں لطف قرین پر اس تیر کا ہے شغل مے دل کے مکین پر ہستے ہیں ہر اک جاہد وہ ملتے ہیں ہمیں پر ہو نام کھدا اکٹھا مے دل کے مکین پر	اسد مے دل میں ہو اور عرش برین پر نازک ہو مزاج اسکا میر دل بھی ہو نازک نازک ہو مکنی ہو نگہ ناز سے ہر دم گھر آکا مراد ہے جو ہر خانی میں شہو کیون قیمت دل و نون جہاں میں فزون تر
	مولیٰ میں بٹے جا کے جو کچھ طالب مولا کہنے کو رہا کرتے ہیں مردان نہ زمین پر

ساقی تے دورے میں مئے نایاب ہو دو سنتا نہیں دیوانہ تیرا پسند و نصیحت ہر شو کا ہو جو ہر تو مری جان میں کہوں کیا جتنے میں مئے کام وہ سب کام میں تیرے	جز نشہ وحدت نہیں دل میں مئے کچھ اور کہتا ہے دن ات سواتے جو کچھ اور ہر جزو کے ہے نام سے تو کرتا ہوں جو غور ہوتے ہیں مئے ہاتھوں لب و زہر آشوب باجو
--	---

مردان میں جو سب ر و طہور اللہ ہی اللہ
ہر جزوہ میں ہو ذات کا تے ہی مجاشور

عرش اعظم تک مرا کو دو گزر وعدہ دیدار بندہ آج ہو عشق عاشق تم جو حسن دلربا تم جو چمکو ذرہ پر ہو آفتاب	تا کہ دیکھوں میں بھی محکوم بھبر نظر مہر کی آنکھوں سے دیکھو گرا دھر دونوں جانوں میں تھیں ہو جلوہ گر اے مے مہر کرم چمکو ادھر
--	---

بندہ مردان پہ ہو وہ لطف خاص
دیکھے تمکو دسدم پیش نظر

عارض پہ تے نور ہو کو میں سے بڑھ کر مملو میں شیم و کرم جو داتم سے بخشش پہ تے عاصیو کو ناز نہ کیوں جز دید تری دیدہ دل کو نہیں کچھ کام	ہیں شمس و قمر ماند ترے حسن ضیا پر الطاف ترے عام ہیں ہر فرد البشر پر عادت ہی تری عفو و عطا کی ہے سراسر جاری ہے مے دل سے ترا نام برابر
--	---

بندہ ہوں ترا عاشق جانبا زہوں تیرا ہے عکس تے نور کا نور رخ خوبان کیونکر نہ قدا اُتہ ہو مردان تہ جان	سگ تیرا ہوں ہے مجھ کو بھی فخر بھونکر ہو جاتے ہیں عشاق جسے دیکھ کے شہنشاہ ہر خطہ ہوا کی عنایات کا خوگر
--	---

	میرے شاہ تبار کے ہیں بر تو عاشق میرا کبر و بدر منور زلزلت سیہ اور بیاض گل کے ہیں عکس یہ دونوں نام و گھر
	قدر عیا کے سایہ سے سرو چمان ہو چین میں مثال قد و بیان جو ہر دندان اور سرخی لب کے ہیں پر تو ذاتی لعل و گھر
	ہو وہ کریم و جیم و سخی آسے پردہ نہیں ہے عاشق سے دیکھا ہو جسے ایک نظر آسے اپنی رہی نہیں کچھ بھی خبر
	دل میں مثال جو باؤں کبھی نہیں کوئی ہو اسکی مثال کے قابل آپس ہی اپنی نظیر ہے وہ مجھے آتا ہے ایک ہی پیش نظر
	مردان صفی شہ حسن تبار بکھارو بھجیہ یہ لطف اللہ اللہ میری روح نبی مری جان نبی مے پرے میں آئے میں پیش نظر
	صورت میں ہو ہماری ہی یار دلنواز صورت مری نہیں ہوں ہی یار دلنواز خاموش اعظا میں ہوں ہوش بکارت تو فیض قدم سے تھے مے و حور و درک حق جو حق نگر کو ہے اتنا سرخ لب ظاہر مانہ دیکھ کے حیران ہے کوئی بہتسا ہو ہر گھڑی میں بس سے نیاز و نیاز جو کچھ کہو سو ہو میں ہی عقدہ دل کا باز بھانا نہیں ہے مجھ کو ترا طرز اور طراز معنی میں اس کے سبب جو ہم کہے ہیں آرز صورت ہو آدمی کی دہی اور سبب ہو آرز صدقہ میں اپنے پیر کے ہوں سبب میں خراز
	باقی نیاز و نیاز ہو مردان نہ کوئی حرص افزون ہو فضل میر کی ہو فقط نیاز
	اہل دلوں کے دل کو ہو ذکر و خدا امیں اور اپنے عاشقوں پہ خدا خود ہوا امیں

<p>دیکھا تو ہمیر آپ ہے وہ دلریا نیس جسکا ہوا ہو شیر خدا لافے انیس کھلتا دیکھا وصف کہ ہریشو انیس</p>	<p>ہم جکی انس میں ہیں خودی چھوٹے ہو اصل دل کو کیسے دو عالم کا حکمران میں ہوں جو ہو یہ روح قدس کا طور سب</p>
<p>دیکھا کر دم اپنے کو مردان دہی ہو تم جسکا ہو دو جہان ہو وہی دلریا نیس</p>	
<p>دیدار یا میں ہے دل ازبیاں خموش بہر خدانہ ہو چو لے نغمہ زان خموش رہیے نہ آپ میری شمع جان جان خموش حالت ہو میری وہ کہ میں نہ باصحاں خموش یہ تخلص ہو وصل ہو باتیں دہان خموش آواز غیر حق سے ہو کام و دہان خموش</p>	<p>بے انتہا ہو وصف صنم لے زبان خموش محفل ہو دیدار میں چپ میں بھی ہوں گم ہر سخن پر آپ کی ہے جب حیات دل جسے میں مے کان میں دو حرف کہد کہ آنکھوں کے آنکھ سینہ سے سینہ ہو لب لبیب سنتے سے ماسو کہ میں گوش اپنے گیلان</p>
<p>مردان تمھارے سن خواہاں ہیں جیسے ہم آنکھوں کے سامنے ہی عیاں ہو زبان خموش</p>	
<p>روایت (ص)</p>	
<p>نقش دل ہو قل ہوا صد ترین میں سب قصص این آن اس جہان کی سنتے میں ہم کتب قصص آنکھ کے جھکے تمام طوی ہو میں سب قصص بے صلی ظاہر ہی سنتا ہو اور لب لبیب قصص ہو قصو وصل کافی ہجر کی ہیں اب قصص</p>	<p>قل ہوا صد تلب قرآن اور قرآن سب قصص نغمہ توحید اسد گوش دل سے ہے بھرا جب طفیل پر ہو پئے منزل مقصود پر گوش برا و از جاناں جو جاناں جو بان ہیں نا المطلب میں ہم غرق مردان اور سب</p>

جب ملا یان حق انا الحق میں ہے ہو سے کیا غرض
 بندہ اتنی انا ہمیں ہو سکو تو سے کیا غرض
 ہے شہ حسن بتان - ہر دم مرے دل سے عیان
 دیکھتے ہیں دیہوم ہم جستجو سے کیا غرض
 یادہ احمرانیت کا ہے یان جوش زن
 خم کی خم میں جب بھرے ساغر سیو سے کیا غرض
 کیا غرض اہل دول سے کیا مل سے واسطہ
 خلق سے کیسا ہو جو پھر آرزو سے کیا غرض

مطلب کل میں ہمیں دیکھا جو فضل پیر سے
 اب رہو خاموش مروان گفتگو سے کیا غرض

ردیف (ط)

بستی کل جسم جان ہوا بستی سب غلط	ہو میں بستی میری بستی سب غلط
تندستی ہو ہی اور تندرتی سب غلط	صحت دل وصل سے ہے آپکے بیمار کو
دور جہان میں ہو پستی اور پستی سب غلط	آپ کی نظروں سے گنا عاشق غور ہو
مستی مریا حق ہو اورستی سب غلط	نشہ یحسان صحت میں صفی کا دل ہی
حق پرستی خود پرستی حق پرستی سب غلط	بندگی یزدان پرستی ہو نقطہ مردان

ردیف (ظ)

کمال عاشقی کا ہے تو ہی میرے دلا حافظ
 جمال لایزال کی ہے میری ہی وفا حافظ

مجھے کیوں جدوجہد ہو خاطرِ خود رفتہ سے اپنی
 کہ ہے آپنی مرے دل کا مر اجب دلربا حافظ
 تمھارے عشق میں پیارے ہوئے ہیں دل کے ہم پیار
 ہمارے جان و دل کا ہے ہمارا ہی خدا حافظ
 میں ہی اول ہوں آخر ہوں میں ہی ہر ہوں باطن ہوں
 مطاع دل میں ہی ہوں سب میں ہی پناہنا حافظ
 لمائی اپنی صورت میں جو صورت اپنے پیروں کی
 تو پائی ایک ہی مردان ہوا جیون پیشوا حافظ

رولیف (ع)

ہے دو عالم کی فراغت سے دل آدم فراغ
 اسیلے ہوں میں غنی اور ہے مجھے ہر دم فراغ
 یہ فراغت ہے طفیل مرشدان پاک کی
 ہے مجھے حاصل جو ہے کسکو کہاں کس دم فراغ
 اس فراغت کے لیے اگلون لے کیا کیا غم ہے
 آپ کے صدقے میں ہم نے پالیا بیغم فراغ
 اس فراغ دل میں ہے میرے فروغِ دو جہان
 جسکو دیکھو دل میں ہے ہر دل کا وہ عالم فراغ
 قل ہو اللہ شاہ مردان تم ہوے تو یہ ہوا
 دل فراغ و جان فراغ جملگی باہم فراغ

	ردیلت (ق)	
<p>معتشوق ہو معشوقوں کے اور عاشق مشتاق پیر اپنے محبوب کے رہا کرتے ہو مشتاق ہے ہر کو کتب یاد تھاری کا مطالعہ نسبت کے مضامین ہیں اور دید کے اوراق جو یاد کرے تم کو کیا کرتے ہو تم یاد دہاؤ اور عام تمھارے ہیں سبھوں پر ہی اشتقاق ہم دولت دیدار کو بے کھٹکے ہیں رکھتے پنجہ میں ہمارے ہے ہمارا اشتقاق تا منکر و بدکیش نہیں فیض اتم کم چشم کرم عام ہے اور کامل اخلاق کیا کہنا جو ہے مرتبہ خاصان حضور ہم دم ہیں ہم آنغوشش ہیں اور حاکم آفاق</p>		
	مردان سے ملے رہتے ہو ایسے ہر دم	ایک دم کی جدائی کا ہے نام از بس شاق
<p>تھارے در پہ نہ کیونکر گرین فغان مشتاق بہت ہیں طالب وصلت کے نیجان مشتاق نہ چھوڑا کعبہ کو نے دیرو نے زمین نہ زمان نہ دیکھا دل میں جو پاتا انسان عیان مشتاق</p>		

لمے ہو دل میں تم عاشق کے نازنین لیکن
 رہا حجاب میں اپنے ہی ہر زبان مشتاق
 تمہارے دید میں آنکھیں ہیں شاد و دل آباد
 اور ذوق ذکر کا پاتی ہے یہ زبان مشتاق
 تمہیں یہ صدقہ ہیں چھوڑے ہیں دین و دنیا کو
 ہو اسے ہم یہ ہمارا وہ سر زبان مشتاق
 نہ ناز کیوں ہو ہمیں اپنے نازنین پہ بھلا
 لکھا رہے ہیں تمہیں پر سب اپنی جان مشتاق

اٹھا دو پردے کو رخ سے دکھا دو حسن انزل
 تمہارے دید کے مردان ہیں مردان مشتاق

روایت رک

سب ہو تمہیں تو مالک کن سے توکان تلک
 دیکھا تمہیں کو ہم نے مکین لا مکان تلک
 ماؤشا کے پردے میں غافل پھنسے ہیں ہمارے
 ورنہ تمہیں ہو دیکھے جو کوئی جہان تلک
 محفوظ ہو وصال سے ہر دم وہی دلائی
 رکھے نہ باقی اپنا جو نام و نشان تلک
 ہوتے ہی وصل یار کے شعلہ جلال کے
 سب جسم جل کے پاک ہو استخوان تلک

راز و نیاز یار تمھارے کہیں گے کب
 دل سے ہمارے آتے ہیں کب وہ زبان تنک
 دل میں بسا ہے جیسے تو یکتا ہے حسن کل
 چھوٹا ہے تب سے اپنا سمجھی خان بان تنک
 خالصوں کو ایک نکتہ ہے بس دقت عظیم
 عاموں کی فہم پہنچنے کی کب اس بیان تنک
 ہر طرح سے دیکھا ہے ہر کو زائد و
 دیکھا نہ غیب حق کہیں وہم و گمان تنک
 ہم دیکھتے ہیں اپنے کو اپنی امین ہم صمیم
 رہتے ہیں خود دید میں مردان میدان تنک

روایت (ک)

بادہ وصل صدم سے ہو گئے سرشار جاگ کہند زائد دل سے اپنے اے دل شیار جاگ جگ کے پایا ہم نے دل پر طالب بیدار جاگ آواز اے کیگانے اے میرے شہوار جاگ جس طرح سے ہو گیا میرا دل بیمار جاگ اب گئی یار و ساری قسمت بیمار جاگ	نیند غفلت کی گئی جیسے کہ ہم بیمار جاگ تو جگا تو کیا ملا ماتو کو اے بیدار جاگ جگ گیا جب دل پناہ میں بیدار سی خوا دولت بیدار حسن دو جہاں کا حسن کل صحت کامل ملی ہو مرغن غفلت مجھے اے اپنی گھر مائے از رہ لطف و کرم
--	---

جگ کیا دیکھی حقیقت اپنی مردان اپنی
 اپنے فریاد یا جب کمرے سردار جاگ

رولیت (ل)

تعمیر کن فکان کی سہے اندر مکانِ دل
 تصویرِ جبر و کل کی کھینچی ہے میانِ دل
 ادنیٰ چمک ہے جسکی یہ خورشید و مہ کا نور
 روشن ہے اُس مکین سے ہمارا مکانِ دل
 دل دیجو نہ ہاتھ سے اپنے بتوں کو تم بڑ
 معشوق اپنے اپنی ہو اسے قدسیانِ دل
 پیروں کے مین کرم کو کہاں تک بیان کروں
 خود آئے ہیں مجھ میں یہ سب مالکانِ دل
 دل جب خدا کی یاد میں ہو نو جوانِ دل بڑ
 دنیا میں جو پھنسا ہے وہ ہے ناتوانِ دل
 یہ دل ہے نذرِ آپ کی اے مہربانِ دل
 گر ہو قبولِ دل کی تو ہے عز و شانِ دل
 مردانِ صفی ہے دل میں جو اپنے عیانِ دل
 جب تک کہ میں گئے ختم نہ ہو گا بیانِ دل

رولیت (م)

نکتہ نمازینا میں ہم مثل آئینہ با صفا میں ہم دیکھتے دل میں بر ملا میں ہم	معنی بہجتِ خدا میں ہم دیکھتے بین جمالِ حسنِ اپنا صورتِ مرشدان ہے تن اپنا
---	--

ساک عالم میں ہے ظہور اپنا	جس جگہ دیکھو اس ہی جا میں ہم
شاہ مردان صفی ہے اسم اعظم	
خزن ستر گب ریا میں ہم	
میرے مرشد ہو پیشوا ہو تم	میری صورت میں دعا ہو تم
ڈھونڈھے پاتا نہیں تمھیں ہر خضر	پر سجدوں میں خلا ملا ہو تم
معنی مصطفیٰ تمھیں تو ہو تو	کاشف ستر لافے ہو تم
جان بھی ہو دل ہو پیش اعضا	بود ہو کل مری بستا ہو تم
جب تمھیں تم ہو ہر ادا میری	پھر بھلا مجھ سے کب جدا ہو تم
ہر جگہ جب تمھیں ہو غیر نہیں	دونوں عالم میں بر ملا ہو تم
شاہ مردان صفی سے سن کو صاف	
جسکو تھے ڈھونڈتے دلا ہو تم	
سارے عالم میں رہتا ہو تم	میری صورت میں دلربا ہو تم
بود و نا بود بانی صمد بود	میری نظرون میں مہ لقا ہو تم
سدا جبراً بھی ہمیں دیکھ لیا	میری آنکھوں میں بر ملا ہو تم
جسمین ہوں خواہشیں ہزار دلی	اسکے دل سے سدا جدا ہو تم
آشنا ہونے گرفتار ہو کر	اسکے کب تم بھی آشنا ہو تم
ہم تو میں دیکھتے تمھیں تملو	جان بھی ہوتوں ہو سر ہو با ہو تم
ہمنے مردان صفی سے پہچانا	
رونی ہر فنا بستا ہو تم	

اسد اللہ سبھی تو ہی ہو دلا ترے سر سے لیے تاپا کی قسم
 نہیں غیر ہے تو نہیں غیر خدا تو ہی تو ہی دلا ہے خدا کی قسم
 ترے نوجوبین کی ہر ایک جھلک جو ہر قسم قمرین یہ تاب چمک
 جسے ہو گئے روشن اوجن و فلک تھے نوجوبین کی دنیا کی قسم
 ترے حسن کا عکس ہو حسن بتان تھے عشق کا سایہ ہر شمع جہان
 تو ہی حسن ہو عشق ہو عشق بتان تھے عشق کے زار و دوام کی قسم
 میری شکل میں جو گل آن ملی رانی و بہت کی شان کھلی
 پھر تو دوی نہیں ل میں ہی ہی دید ہر شیر خدا کی قسم
 مرشد و ہادی نبی و ولی میں نے دیکھے ہیں اک ہی پیغمبر حلی
 یہی کلمہ حق ہو ضمیر دلی کہ میں نام خدا یہ خدا کی قسم
 جس وقت سے تو نے بچا عالم اسی وقت سے ہو تو بنا آدم
 مری شکل میں شکل تری ہو اتم جو ہو غیر تو غیر کے لا کی قسم
 یہی نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم صافی یہی قتل ہوا اللہ
 یہی تیرا ہے محمد روح خدا حسین کے ناز و ادا کی قسم

بیشک میں گدا تیرے شہنشاہ دوعا آنکھوں میں تری جو کہ سایا وہ ہو اتو ہے تو محمد سے جو پیشانی یہ روشن تکریم کیا کرتے ہیں منظور کی تیرے جیسے جو تیرے مہربان ہیں سب سبیر	جیسے تو ہوا خوش وہ ہوا تو ہی مجسم کو میں کا اسکو ہے کیا تو نے معظم پڑھتے ہیں ملائکہ و بشر صل وسلم نظر دین میں سبھی جن و بشر کے میں کرم مردان ہوں میں اب تیرے عیاں پہ بغیر
--	---

<p>دکھایا پیر نے سکون اپنے پیر کے قربان ملا یا پیر نے مجھ کو میں اپنے پیر کے قربان دکھایا پیر سے مجھ کو میں اپنے پیر کے قربان یہ طعن پیر سے یارو میں اپنے پیر کے قربان</p>	<p>کوئی اسد و پیغمبر کوئی شہید کے قربان میں اک لادنی تھا اہل میں نشان مصطفیٰ حق حق ہی حق ہو فقط باقی نہ شیطانی نہ ہرگز تعطل ہو تو جان میں تجل حق کی صورت کا</p>
<p>یہ قول محل کل مردان صاب سکیم میں نہ نادان ملا یا یار سے مجھ کو میں اپنے پیر کے قربان</p>	
<p>جلایا مار کر قاتل نے میں اس قتل کے قسد بان ہواد اصل وہ خود مجھ میں میں ایسے دل کے قربان صنم اپنے سے شاعری ہوں کہ ہر دم اٹنے وصل ہوں وہ وصل مجھ میں میں انہیں میں ایسے وصل کے قربان اس اہلیت کے میں صدق کہ نا اہلون کو نعمت دی بنایا اہل دل جسے میں ایسے اہل کے قربان مٹا کر عقل نامحرم عقیل ہوش افزا نے عطا کی عقل حق میں اب میں ایسی عقل کے قربان تھیں اپنے میں مرشد نے دکھایا صورت اصلی رہوں مردان اسے نگران اور ایسے فضل کے قربان</p>	
<p>خاص حمت میں ہم خدا کے ہیں معنی یہ خلق مصطفیٰ کے ہیں سارے عادات ترغی کے ہیں</p>	<p>پیارے نظرون میں پیشوا کے ہیں آپ کہتے ہیں جو ترحم یہ بے طلب کرو یا غنی ہر سکو</p>

مصدر و وصف لا فتنے کے ہیں	آپ میں قائل عدوئے خبیث
شکر کیا کیا ادا کریں مردان	صدتہ سودل سے دلربا کے ہیں
کیا کمون میں اب سے سیر جان جان صورت انسان میں رہتا ہے نہان قلب آدم میں بناتا ہے مکان گر نہوسا یہ فتن مہر جان بولتا ہے خود وہ آپ ہی میری جان اپنا کر لیتا ہے اسکا جسم و جان	میری صورت میں نہان ہوا در عیان ہے مصور آپ اشیا آپ ہے کثرت افکار نام اللہ سے ذرہ کو ہے تاب کب چمکے وہ آپ جب نہو حق کون انا الحق بول تھے محو کرتا ہے جسے اپنے میں وہ
صورت مردان میں یار آیا نظم	یار کا چرچا یہاں ہے اور وہاں
بھید احمد جملہ کسلا یا ہون میں سرد جان پر اپنے لہرایا ہون میں پیائے کا یہاں ہون دل بھایا ہون میں قلب خاکی سے بگھرایا ہون میں دم میں دم ملتا ہوا پایا ہون میں داع دل پر لاندہ سان کھایا ہون میں	سرخ ہون بر ملا آیا ہون میں یہ گلستان جہاں ہے سیر گاہ کیون نہ ہو عرض معلیٰ پر دماغ چہرہ تو رانی سے ہون ہم کلام جان جانان سے ملے گا ایک دن بو کسی گل کی کیے دیتی ہے مست
یا علی کہتا ہوں مردان دبدم	یا علی یا آنکا اب عسایا ہون میں

مین نہین واسد بالکل ہون وہی جو کچھ کہ ہون کا
 صورت بیل ہون یا گل ہون وہی جو کچھ کہ ہون
 آدم و حوا ہون مین اور مظہر ہر کائنات
 ساغر و ساقی ہون یا گل ہون وہی جو کچھ کہ ہون
 ہون محیط ہر دعو عالم ہر ہون ذرے کی شکل
 مظہر ہر جز ہون یا گل ہون وہی جو کچھ کہ ہون
 پیچ ہستی سے چھٹا جو پیچ مین میرے پڑا
 صورت کا کل ہون سنبھل ہون وہی جو کچھ کہ ہون
 راز توحید اپتا مردان مصحف اندر ہے عیان
 سورہ ظہر ہون یا قل ہون وہی جو کچھ کہ ہون
 مناجات

خلوت مین رہون یا کسی جبلت مین رہون مین
 ہر وقت تری یاد و محبت مین رہون مین
 جھگڑے مجھے منظور نہین علم و عمل کے
 مرضی مین رہون تیری اور الفت مین رہون مین
 سب کام مرے ہاتھ مین تیرے ہن الہا
 وہ لطف ہو مجھ پر کہ نہ دقت مین رہون مین
 تو مالک دارین ہے مین بندہ ہون تیرا
 جھپٹو کہ تم تیرا تو عزت مین رہون مین

گر ہر دم ہو ترا مردان پہ حسد آیا
ذرا بین میں چڑسرح کی ثروت میں رہون میں

صورت اندر ہون میں لیکن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
ہون میں تم میں ایک تم بن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
بھول تھی غفلت تھی جب تک تھے سبھی جھگڑاٹ بھول
بھول سے نکلا ہون جس دن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
میں ہون عاشق اپنی صورت پر جو ہے بے کیف و کم
دید میں ہون اپنے دن دن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
پردہ میں نے وہ بنایا تا کہ بے پردہ رہون کا
دیدنا ممکن ہے ممکن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
تھا عدم میں جبکہ مردان کون تھا میرا نہیں
ایسے ہون تم میں تم بن ہون وہی جو کچھ کہ ہون
غزل

جبر کے چرخ پر دیکھا ہے میرا ابد رجاں روشن
ہے جسکی روشنی ایسی کہ ہے سارا جہان روشن
سحاب و ہم مٹ جائے خیال اپنا نہ رہ جائے
یہی تن جان ہو جائے تو ہو خورشید جان روشن
ہوا ہے جلوہ گر جیسے وہ اپنے حسانہ تن میں
ہنور شمع محبوبی ہے اپنا جسم و جان روشن

گلی کو عشق کی جنگو ملا ہے شمع رو آن کو یو یو
 ہمارا جان و دل ہے وہ نہان روشن عیان روشن
 نہو کیون روشنی دل طفیل خواجگان چشت
 کہ ہے مردان صفی چشتی کا سارا خانان روشن

کہتے ہیں جنیں عرش پر ہے وہ ہمیں میں عالم میں سراپا ہے انہیں کا قد و قامت آتے ہیں تصویر میں تشفی میں ہیں سرگرم کعبہ میں ہیں یاد میں یا عرش برین پر دس بار تھیں چپے ہیں چاہو جو تم اک باب بیدار ہی ہو یا خواب ہو ہر حال میں صل	پڑے میں مے دل کے مہر جلوہ گر ہیں ہے آنکھ اگر دیکھے کس جاوہ نہیں میں ہم جو محبت میں تو وہ ہم سے قرین میں آتے ہیں ابھی سامنے چاہو تو کہیں میں تم یاد کرو دل سے تو وہ تم میں ہمیں میں جو صاحب نسبت میں مگر اہل حق میں
---	---

سب نو ظہور انکا ہے مردان میں کہوں
 اس خاتم تن میں مرے وہ مثل کین میں

دیکھو
 معشوق ہیں معشوقوں کے عاشق کے قرین ہیں
 طنز ہیں تو طنز ہر میں مگر پر وہ نشین ہیں
 رہتے ہیں ہم آغوش میں آنکے وہ ہمارے
 رنگ گل و بو کی طرح دیکھو تو ہمیں ہیں
 چاہیں نہ اگر آپ وہ ممکن نہیں ملنا
 رہتے وہ دلون میں ہیں مگر میں وہ نہیں میں

ہم محو تصور ہیں وہ ہیں محو عنایت
 ہم طالب دیدار ہیں وہ دل میں لیکن ہیں
 دل اُنکا ہے دم اُنکا ہے عشق اُنکا ہے مردان
 نوح اُنکا ہے حسن اُنکا ہے اور جان خیز ہیں
 مری تصویر میں ہو تم میں اس تصویر کے تشر بان
 منور جزمین گل میں تم میں اس تنویر کے تشر بان
 بلفظ کن بنا آدم کہا آدم سے تب اُس دم
 مرادم ہے تھارا دم میں اس تقریر کے قربان
 مرے فرد تصور پر لکھی ہے اپنی ہی صورت
 ازل سے تا ابد یارو میں اس تحریر کے قربان
 طفیل مرشد برحق حدوث اپنا قدم ہے اب
 میں تھا مجنون ہوں لیلا اب میں ان تغیر کے قربان
 تم اے مردان وہ حق ہیں ہو جو من رانی کو سمجھے ہو
 سمجھ دی پیر نے اپنے میں اپنے پیر کے تشر بان

ہم اپنے کو اے جان نفی دیکھتے ہیں	تمہیں کو حبلی اور خفی دیکھتے ہیں
جو کہتے ہو ہم تم یہ دونوں ہیں ہو تم	تمہیں ہم محیط اور قوی دیکھتے ہیں
گئے تگودا عطا گئے نغمہ خوان	گئے اپنا راز دلی دیکھتے ہیں
ہو اللہ گاہ ہے گئے مصطفیٰ	گئے شاہ مولیٰ علی دیکھتے ہیں
شہ قل ہو اللہ صفوی گئے	گئے شاہ مردان صفی دیکھتے ہیں

ہم اپنے میں تمکو صنم دیکھتے ہیں کچھ اپنے ہی کو تم میں گم شد نہ پایا تڑپ کر یہ دل بر میں رہ جاتا ہے مے سہر میں تیری بیخود ہیں ہم دوئی سے جو چشم حیرت ہوئی ہر اک شے میں ہوا اور ہر حال میں تن و جان و دل جلد حرکات میں	سراپا تمھیں تمکو ہم دیکھتے ہیں تمھیں بھی تو اپنے میں ہم دیکھتے ہیں پریشان جو زلف الم دیکھتے ہیں خم دل میں جو ش کرم دیکھتے ہیں تو این آن کو بھی کالعدم دیکھتے ہیں نہو جسمیں تم وہ عدم دیکھتے ہیں مرے دلر بات کو ہم دیکھتے ہیں
--	--

کہوں کیا میں مردان نہیں جاگفت
جو سننے سے اُنکے یہ ہم دیکھتے ہیں

ادھر سے ادھر دیو جان دیکھتا ہوں دل و جان و تن میں جہاں دیکھتا ہوں جو ظاہر میں تمکو عیاں دیکھتا ہوں نہاں دل میں میے ہو گویا تمھیں غم مرا ناقہ دل جب دھڑکے ہو ادھر صنم میں بہمن میں دیر و جسم میں اٹھٹی اپنی ہستی کی جسے دکان نہ خاکی نہ بادی نہ آتش نہ آب مرے زمین رو میں گویا ہو تم مجھے دین و دنیا سے مطلب نہ غم	تو حیرت خاکی نہاں دیکھتا ہوں تمھیں تمکو اے جا جان دیکھتا ہوں تو باطن میں در دل نہاں دیکھتا ہوں عیان سب تمھارا نہاں دیکھتا ہوں تمھیں کو میان ساربان دیکھتا ہوں تمھیں کو میں اے میری جان دیکھتا ہوں نہ سودا نہ سود و زیان دیکھتا ہوں مگر تمھیں میں نہاں دیکھتا ہوں ہر اک بال میں سوزیاں دیکھتا ہوں تمھیں ہر گھڑی مہربان دیکھتا ہوں
--	---

تن مرشد احمد ہے روح ہے خدا	سوا اسکے وطن کا گمان دیکھتا ہوں
حبیب اور ذات خدا ہو تھیں	تھیں مالک اس وجہان دیکھتا ہوں

شہ قل ہوا المد ہو مردان صوفی	
تھیں اتو میں جل شان دیکھتا ہوں	

تو ہی ہے مری یہ بود و بقا تو اور نہیں میں اور نہیں
 دیکھا جو اپنے کو تو ہی ملا تو اور نہیں میں اور نہیں
 تو ہی عدم کا تھا پردہ نشین مرے دل کے مکان کا تو ہی
 مری بستی ہے سب یہ ظہور ترا تو اور نہیں میں اور نہیں
 مرے ہوش ربانے ہے فضل کیا مجھے ما از خدائی اپنا دیا
 مری روح میں روح ملا کے کہا تو اور نہیں میں اور نہیں
 کہتا ہے یہ مجھے میرا کہ میں ایک ہی یہ دونوں حدوث و قدم
 کچھ فرق نہیں اس میں ہے ذرا تو اور نہیں میں اور نہیں
 مردان صوفی مرا ماہ نقا ہے میری ہی شکل میں جلوہ نما
 مجھے یہ کہتا ہے کہ مرے کھلے تو اور نہیں میں اور نہیں

کہوں کیا میں کیا ہوں کہاں کہ ہوں	جدھر دیکھو مجھ کو میں پیش نظر ہوں
میں ہی پیر بن بن کے رہبر بنا ہوں	میں ہی خادم مرشد راہبر ہوں
جنھوں نے مجھے اپنی صورت میں دیکھا	ہر اک لحظہ ساتھ آئے شام و سحر ہوں
اے بچو دو تم کو کیا میں بتاؤں	تھارا تو دل ہوں میں جان ہوں جگر ہوں
میں ہی نے بنایا میں ہی سب بنا ہوں	میں ہی اس جان ہوں میں ہی بکھر ہوں

زمین پر ہوں میں آسمان پر بھی میں ہوں	میں آدم میں دم ہوں میں شمس و قمر ہوں
میں ہی قل ہوا اسد ہوں مردان کی صورت	زسر تا قدم دمبدم سب سیر ہوں
نخن اقرب ہوں نہ جنگی دلا یہی تو میں	کہ رہے انی انا اسد ہم میں یہی تو میں
ہمیں سراسر جلوہ گر اس پر وہ تصویر میں	ہم نہیں واسد ہم میں برنایہ ہی تو میں
ستر روح سرمدی ہی روح وشن اپنا جنتی	ہم میں سوئے جنگتے ہم پھر گل گیا یہی تو میں
عرش کے پرے میں تھے جو میں ہی پیش نظر	میں زمین آسمان میں جو خدایہ ہی تو میں
قیل قال ظاہری سرور از باطنی	بولتے اس دل کے پرے سے ٹھکایہ ہی تو میں
تھے استی و فرج کے صورت مرشد بنے	بن کے میری شکل مجھ میں دلربا یہی تو میں
احمد و حیدر میں ہیں دان ہی تو عشوہ گر	ہم میں ہیں جو جلوہ گر لے واہ وایہ ہی تو میں
تھاری پیاری ادا میں پیارے ہمارے دلین سہاری میں	قدم سے تاسر جگہ جگہ پر نہ الا جلوہ دکھا رہی میں
سخن سخن پر تھکائے پیاری نہرا جانوں سے ہم میں واری	کہ پیاری پیاری تھاری باتیں ہمارے ہی کو لجا رہی میں
نہان ہو تم اوجیاں تھیں ہو یہ ہم ظاہر ہو جان تھیں ہو	نہیں ہوں میں کچھ یہ سب تھیں ہو آئیں ہماری یہ گاہیں میں
نہ چاہو جسکو تم اپنا کرنا وہ لاکھ کوشش کئے ہے نادان	نوازشوں پر تھاری رہنا تہامی جھگڑے سٹاری میں

تھاری خوبو یہ میرے جانان ہزار جان فدا ہے مردان
اور ان اداؤں کے ہم ہیں قربان جو ہو مولا بنا رہی ہیں

جو اپنے کو حق میں گنوا لے ہوئے ہیں نہیں انہیں ہے ماسویا لدا باقی جھکیں گے وہ کیوں بہر دنیاے دن چھٹے ہیں جو دھوکے سے عرش پر ہیں	مقام انا الحق وہ پالے ہوئے ہیں جو پردے دوئی کے اٹھا لے ہوئے ہیں جو سر ترے آگے جھکا لے ہوئے ہیں وہی حق انا الحق میں پالے ہوئے ہیں
---	---

اکرم ہے یہ مرشد کا مردان صنفی
کہ بندے سے مولا بنا لے ہوئے ہیں

کل دل میں ہیں دل کے نگہبان ہیں ہیں یکروٹی دیکھتی داک ذات منترہ جب انفسنا انفسکم کہ چکے ہم سے مرشد ہیں ارشاد ہیں اہل سماع ہیں خادم شہ ہیں حامی امت ہیں ہیں	جانان ہیں ہیں عاشق جانان ہیں ہیں فہمیدہ ہے جنہیں وہ انسان ہیں ہیں بس ہو چکا عرفان کہ وہ جانان ہیں ہیں ہم نغمہ ہیں ہم ساز و غزل خوان ہیں ہیں قل ہوا عبد ہیں کہ اب صورت مردان ہیں ہیں
---	---

پھر وہی ہے نالہ دل پھر وہی جوش جنون
پھر وہی آہ و لکا ہے پھر وہی درد و رن
جوش الفت سے بھرا ہوا ہے دل آٹھون پر
چکیاں لے کے کے روتا ہے مقدس رنگوں
سر پہ ہے دھانی دوپٹہ دل پسندے جوش
لعل لب پر ہے نسیم پھر نہ کیوں ہو دل کا خون

<p>پھر ترا اندازد دلکش دل کو ہے مرغوب تر پھر وہی مجنون ہوں تیرا پھر وہی دیوانہ ہوں</p>	
<p>ہے متنازل میں مردان کے رہے طرفین لطف وہ فدا محبوس ہو یارب میں فدا اسی رہوں</p>	
<p>دل چاہتا ہے صحبت جانان ہو رات دن تیر نگاہ یا رجب گر پر چلا کرے یارب وہ میرے دل کی تمنائیں دین لگا ل چھٹ جائیں اب میں بھی چھٹوں کب ہاتھ</p>	<p>شیرین سخن ہمارا سخن ران ہو رات دن دل میں ہو شوق شوق میں ران ہو رات دن دل میری طرح اُنکا بھی خواہاں ہو رات دن اک ہو تو بس تصور جانان ہو رات دن</p>
<p>یارب کبھی کسی کو نہ دے دل میں وہ جگہ بس یاد میری ہی گئے مردان رات دن</p>	
<p>جو حیرم ستر قدم دیکھتے ہیں یہ سب آپ ہی کی ہے گفت و شنود اور آپنی کا ہے سب جلوہ میان جو بہن خود دیدار ہم اس قدر بیاجب سے جام شرابا طہور تن و جان و دل جلد حرکات میں تھیں ہر صفی شاہ مردان کی دیر</p>	<p>تھیں تھو ہم اے صنم دیکھتے ہیں جو گوش و زبان و قلم دیکھتے ہیں جو پیش نظر و مبسدم دیکھتے ہیں یہ آپنی کا لطف و کرم دیکھتے ہیں تجھی سے تو دم میں عدم دیکھتے ہیں شہ قلم ہو اند کو ہم دیکھتے ہیں نہ ہم پیش دیکھیں نہ کم دیکھتے ہیں</p>
<p>حیران ہوں آج کل کہ میں انسان پرست ہوں انسان پرست کیا ہوں میں یزدان پرست ہوں</p>	

<p>بے عکس آفتاب کے روشن ہے کب نہ رہے جیبا نہیں ہے جو سہ تابان پرست ہوں دورہ ہے آج کل تیغ تابان کی دید کا یو یو میخانہ میں میں بیٹھ کے قرآن پرست ہوں دل ہے بتوں کی یاد میں زراہ حسد پرست مخفی کروں میں کیا جو نمایاں پرست ہوں</p>	
<p>دیکھا جمال یا حسینوں میں جا بجا لیکن میں خاص خاص تو مردان پرست ہوں</p>	
<p>خودی سے ہم اپنے کناہے ہوئے ہیں بسے جنگی نظروں میں ہوں سب تھیں تم نہ ہم حق سے باہر نہ حق ہم سے باہر پیاجب سے جام بقا کلمۃ الحق</p>	<p>دل میں وجہ جان تم پہ دلے ہوئے ہیں تھیں تم وہ ہر سو لپکا ہے ہوئے ہیں ہمیں حق میں حق کے سنو کہ ہوئے ہیں ہمارے ہو تم ہم تھکے ہوئے ہیں</p>
<p>جو تھا جامہ ماسوی اللہ مردان وہ ہم اپنے تن سے آٹکے ہوئے ہیں</p>	
<p>کب یاد مجھے تری آئی نہیں کبھی نظروں نے دیکھا نہ تیرے سوا کبھی دیکھا نہ تیرا سا ماہ لقا کسی شان میں تیرا نزول نہیں مردان ہے جلوہ جانان سمجھو نہیں</p>	<p>کبھی دل میں تو ایسی سما کی نہیں کبھی دل میں دلی میرے آئی نہیں کسی چیز میں ایسی صفائی نہیں کسی چیز میں جلوہ نمائی نہیں ایک سبھون کو خدا کی نہیں</p>

دیکھا ہوں دجان میں تو میں بانی کہنیں تھی جنگی تلاش عرشِ معالیٰ یہ بھون کو ہوتی تھی وحی جنگی لیے غریبے نازل افراط تصور نے کیا قبر میں معرہ	آٹا ہی نہیں جسکے لیے دل کو مرچے چین اس تیلہ ر خالی میں ہیں ہٹا دارین کہنے کو میر تھے ولے تھے وہی خود عین کیا خوب بچے گئے سے پاس اپنے نکیرین
--	--

مردان کچھ کیا شعر سخن سے ہو سوکار
خاموش ہوا سمن نہ کر اب کچھ شغب شن

آنکھ سے دیکھا سنا ہے کان میں کچھ ہمار سی ہی سمجھ کا تھا قصور حسن جب کا دو جہان میں ہے عیان شکل میری ہی ہو اٹکی دیکھ لے اپنے جی کی بات تم سے کیا کہیں جب ملی صورت میں صورت وہ رہے ہم گلے لگ جائینگے مردانِ ضرور	جان جانان میں ہو جانان جان میں قل ہوا اللہ ہے ہماری شان میں آپ آیا صورتِ انسان میں لامکان میں دو جہان میں جان میں وہ ہمارے ہیں ہم اُن کی آن میں جان و تن میں خون میں شریان میں جب ملین گے حشر کے میدان میں
--	--

میں کیا کہوں کہ ہوں کیا سب کچھ ہوں کچھ نہیں ہوں
مثلِ جنابِ دریا سب کچھ ہوں کچھ نہیں ہوں
پہلے قنابقا کا تھا شغلِ دھیان میرا
اب جان و تن ہے اُنکا سب کچھ ہوں کچھ نہیں ہوں
وہ تن میں میری جان کے میں جان و تن ہوں اُنکا
راتی آنا ہے بھایا سب کچھ ہوں کچھ نہیں ہوں

وہ جان جان نمایاں رہتے ہیں جان و تن میں
یہ بھید کہہ سنایا سب کچھ ہون کچھ نہیں ہون

مردان وہ جان جانی ازراہ مہربانی
اپنا ہی سنا یا سب کچھ ہون کچھ نہیں ہون

فرماتے ہیں ہم صورت عاشق میں کمین ہیں ہے انفسا انفس کم قول ہی آن کا صورت میں ہیں وہ صلت جان ہر وطن ہم بحرِ حُث میں جو ہیں غرقِ اُٹھیں کے	ہم جان میں آواز میں ہم شکلِ مسبین ہیں دم آنکھ ہی دم ہے جدا ہے نہیں ہیں چون بوئے گل تر ہیں کہ میں اور نہیں ہیں تو وہ بھی بے لطف و کرم ہے قرین ہیں
--	---

مردان میں نہیں کہے جدا ہونے کا کہنا
جب جان ہی ہوا جان میں تو نہیں ہیں

غنی ہے دلِ دردِ عالم سے فراغت اسکو کہتے ہیں
ہے یا و حق فقط دل میں قناعت اسکو کہتے ہیں
ملایا جذبہ دل نے اس ادنیٰ میں اس اعلیٰ کو
جسے پانا ہے بس مشکلِ کرامت اسکو کہتے ہیں
بنایا جبکہ آدم کو کیا دم اپنا دم اس میں
بتایا راز دل سارا خلافت اسکو کہتے ہیں
مرے چہرہ پہ جب عکسِ صبح پر نور پڑتا ہے
پتہ رہتا نہیں میرا سرایت اسکو کہتے ہیں
وصالِ لم یزل نے کر دیا بے حرص و بے ہمتا

چھٹے خود سے اور عالم سے فراغت اسکو کہتے ہیں
تن و جان سب انھیں کا ہے شاعر آپ کرین کیا ہم
محبت نے کیا یکتا ولایت اسکو کہتے ہیں

شہنشاہ حسینان ہے ازل سے جان مردان کی
ولایت اسکو کہتے ہیں عنایت اسکو کہتے ہیں

نام ہے جسکا اکہ انصا لیدین
معنی رب ہے یہ نسبت پیر کی
جب نگاہ حق سے دیکھا ہے حق
پیر کی صورت میں ہیں سب پیر حق
ہے مکان دل میں میرے وہ مکین
صورت اپنی ہے وہی ہوا کائین
اپنی ہی صورت پہ ہے جلوہ گرین
پیر میں مل کر ہو ہے حق ہم نہیں

اقل ہوا شہنشاہ مردان صفی
ایک ہی ہیں دو نہیں ہرگز نہیں

آتے ہیں پاس میرے وہ جانی کہے بغیر
باتیں ہمارے دل کی ہیں انی کہے بغیر
لیٹا شب و فراق میں چپ چاپ ہوں مگر
سنتے نہیں میں انکی کہانی کہے بغیر
زخم جگر ہرے تھیو ہوں ہی انکی یاد میں
آئے پہن کے تپہ میں دھانی کہے بغیر
سناٹا آدھی رات کا تنہا میری طرف
آنے کی ٹھان دل پہ ہے ٹھانی کہے بغیر

عہ
پہلے روایات
درمیان درج
پہلے ہی
لہذا بیان
کندہ گئی
مگر

مردان جو میرے دل میں تھا اُنکو ہے سب خبر بیشک ہے دل سے دل کو روانی کسے بغیر	
میری ہستی میں بستی اپنی ہستی کی بسائے ہو جیال اسواہ دم سے دل سے اٹھائے ہو سکالشاں اک تھاری کچھ ایسے دل بٹھائے ہو مذاق خود شناسی نہ کر کچھ بھی پائے ہو	تھیں بوس فقط دل میں اُنکو نہیں سمجھائے ہو سنا کر کلمہ احوال و فزیت فیہ من روحی نہ خواہش خلد کی دین کر الشیخ نہ دنیا کی نہ دو دل ان حسین کو نہ کاہش وصل حیران
بجان تن دل مردان تھیں بس جانا نئی صوت نیا سامان بچ دھج سے آئے ہو	
جو احمد سا کوئی ہوئے تو احمد ہی اسے جانو نہ جو جس دل میں جاتی تھی تو کاسد ہی اسے جانو جو مظهر ہے دو عالم میں محمد ہی اسے جانو ہے معبود آپ آدم میں نہ عابد ہی اسے جانو	جسے اللہ کہتے ہیں محمد ہی اسے جانو جہان تک دیکھتا ہوں محمد ہی کا جلوہ ہے ہوا لولاک سے ثابت محمد ہی کا جلوہ ہے خدا کو مصطفیٰ اور مصطفیٰ کو تم خدا جانو
جو نور مصطفائی ہے وہی نور خدائی ہے تم لے مردانِ جمی شاہد ہو تو واحد ہی اسے جانو	
مناجات	
دور ہر رنج و غل لے مے سردار کرو بہر سنیں دفع کرو نہ اب بار کرو چشمِ حمت سے نظر بند ہے پہر بار کرو دفع ہر مرض مرا لے مے سرکار کرو	حل مشکل مری یا حیدر کرار کرو دیتے تطفیلِ عمل جتنے ہیں سے پانک نام لیوا ہوں تمھارا مے آقا بادی دونوں عالم میں تھیں مالک حامی مسر

اپنے قدموں سے لگا رہنے دو بندہ کو شہا	مطلب دل پہ پہی دین جو بندہ اگر کرو
نہہ کر تے ہو سنا جان بھی جسے مردان	خانہ کول میں نہی ہن کچھ اظہا کر کرو
بندگی کر کے ہوا بندے سے آقا دیکھو	جان جاناں سے ملا دل ہے سراپا دیکھو
دیکھا آنکو تو ہو اچھو سراپا اپنا	ایسی خلوت میں ملا کرتے ہیں تہا دیکھو
مہر و مہ سے ہے فزون تر وہ میں بہت	مسکن آنکا ہو مراد دل یہ اجنبھا دیکھو
دیتے دیدار میں جسم وہ سراپا اپنا	شکل بندے میں جیان صورت لا دیکھو
بھولے ارکان تھے جسے بھی ذکر خالق	پہلے جیسا تھا میں دان اویسا دیکھو
انا البد کو مجھ میں اللہ تم ہو	کلام دہن جسے اللہ تم ہو
کہان تک کروں اس کرم کا پاس	مرے سوتے جگتے میں ہمراہ تم ہو
خیال داغ اور کمال نظر ہو	جمال رخ اور جان تن ماہ تم ہو
ہو الطف جیسے ہی ہوں محظوظ	کہ سنکھ مرے گاہ و بیگاہ تم ہو
رہوشا و مردان تقدیر پہ تم	صنم کی لگا ہوں میں ذبحاہ تم ہو
مے رو میں رو میں میں لے جان تم ہو	مرا جسم تم ہو مری جان تم ہو
حقیقت ہے یہ معرفت بھی یہی ہے	مری جان رحمان انسان تم ہو
ہو میرے محبوب کی میری صورت	تھمیں قل ہوا صد ہو نیر دان تم ہو
خیالات وہی ہوئے بر طرف جب	تو ہر اک نفس میں مری جان تم ہو

	یہ ہے جوش مردان شراباً طوراً کہ مسیت بج یار ہر آن تم ہو	
آپنی ہر آدمین آیا دیکھو تو میان دیکھو تو آپنی ہر سب جگ میں کیا لاؤں گا کہ پر دین آپنی ہر سب کل بھاری دوی ٹٹاؤ پاؤ گے قاضی نکلا زابد عالم آپنی بنا اہل ظالم	آپنی ہر ہر میں سہایا دیکھو تو میان دیکھو تو میش نظر اپنے کو چھپایا دیکھو تو میان دیکھو تو سہل میں لانا تھیں تباہ دیکھو تو میان دیکھو تو دوئی کے چھند میں سب پھنسا یا دیکھو تو میان دیکھو تو	
	آپنی محمد آپنی احمد ہے آپنی علی ولی مولی آپنی ہر مردان میں آیا دیکھو تو میان دیکھو تو	
ہے نور خدا شمس در آت دیکھو میں ہوں آئینہ آئینہ گر ہے مجھ میں خدا میرا اسم لکھ ہے اس بخودی میں ہوئی میری صورت مرے دلربا کی پس پردہ دل دہی ہے نمایان خدا ہی کی صورت ہے صورت ہماری	پس آئینہ ہے مٹی ذات دیکھو کمال محبت کے جذبات دیکھو یہ ہر و کرم یہ عنایات دیکھو یہی کشف ہے اور کرامات دیکھو اسی کے ہیں حرکات سکات دیکھو اٹھے سب خودی کے حجابات دیکھو	
	ہے صورت میں صورت نور اور مردان شب وصل مٹی ہے دن رات دیکھو	
تھیں حسن لیلی ہو مجھوں تھیں ہو ساعت بصرات زمانت میں میری تھیں ہو حجاب اور آب سمندر	تھیں دلربا اور مفتون تھیں ہو مراؤ کہ کیا کون ہوں میں تھیں ہو صدت میں نہان درکنون تھیں ہو	

تھیں ابر ہو اور سیلاب تم ہو	تھیں قطرہ ہو آب جیون تھیں ہو
تھیں شکل مردان ہو مردانہ سیرت	سخن مختصر سارا مضمون تھیں ہو
رولیت (۵)	
<p>حجاب اپنا اٹھا دو گر تو ہو دیدار بے پردہ ہوئے یا روشن تر بہر اطوار بے پردہ محبت ہو تو اتنی ہو کہ ہو دلدار بے پردہ بھلا ایسوں سے کہ مر آنوار بے پردہ منترہ غیر سے ہو گر تو ہو وہ یا بے پردہ مین ہوں پر مین ہوں کہ یہ گھٹا بے پردہ</p>	<p>ہو حسن زلیاں رو سر بازار بے پردہ نقاب غفلت وینداز مین تم خود بے پردہ اگر چہ چاہ ہے سب کو کہ تھیں یا کہ رخ کو غم و غصہ مین فرو شب پشیمانی صاف بے پردہ رخ دلدار خفی تر جو ہے دل مین ہوں بے پردہ کلام اللہ ہے زاہد قلوب المومنین شاہ</p>
<p>لطیف شاہ مردان اب الہ ہے ہمارا ڈھب چھٹے اپنے خودی جب ہو اتب یا بے پردہ</p>	
<p>میرے قبا میں عرش مکین ہے مادامی سبحان اللہ قریب حضور ی ایسی ہوئی ہے لاخیری سبحان اللہ احد احمد آجان جہان ہے ہمے جانا لا شک بیشک جان ہے اب میری جان جہانی لا ثانی سبحان اللہ پیر ہمارا ہادی ہمارا تارہ روان وہ لطف خطم ہم کو ملایا ذات قدم سے مارو حی سبحان اللہ مزاجینا دم دم کا آگ شجہ ہے مرے عشق صنم کا</p>	

ورنہ زندہ ایسا ہوا اب موت کد امی سبحان اللہ
 مجھے بربخ کبریا رکھو شیطان کہان وسواس کجا
 نفس میرا طمٹنہ ہے دل و جان سلامی سبحان اللہ
 جو بین وصل حبیب کا قصد ہوا چھٹے اپنے پرانے تھے جتنے دلا
 رہا مرشد ہادی رسول خدا میرے ساتھ قیامی سبحان اللہ

مردان صغیٰ حشیشہ نظامی مست ہوا بادہ قتل ہوا اللہ
 نسبت روحی ہے مولیٰ علی سے ماباقی سبحان اللہ

میری صورت میں مرایا رہے اللہ اللہ	کیا ہی تصویر بینی ہے یہ ابا ہا ہا ہا
اسمین آپی وہ نمودار ہے اللہ اللہ	شکل آدم کے سوا اور نہ بھایا نقشہ
سارے عالم میں یہ اظہار ہے اللہ اللہ	میرا جسم اور میری جان ہے وہی جان بالکل
میں کہوں کیا کہ میں ہوں یا ہے اللہ اللہ	ستی ہر درد جان ہے دل آدم سے عین
میری ہیوش تو ہیشا رہے اللہ اللہ	جسکو نسبت ہو پیکری وہی ہو آگاہ
میری باتوں میں اسرار ہے اللہ اللہ	خاکہ مرشد کا ہوا میں تو ہوا یا عیان
یہ عجب فیض کا دربار ہے اللہ اللہ	قصہ قرون میں نہ طے ہوتا وہ دم بین
فضل مرشد کا یہ اظہار ہے اللہ اللہ	

شہ مردان نہ کوئی اور نہ خادم نہ مصفی

شکل احمد کا یہ اظہار ہے اللہ اللہ

کیونکہ نہ دیکھوں یا رکوبے خلیفتن کے ساتھ
 نقشہ ہے اور ہی مرا اس سیم تن کے ساتھ

گر مجھ میں بھی نزاکت گل ہو تو کیا عجب
 صحبت ہی اپنی رہتی ہے اک گلبدن کے ساتھ
 ہوش و خرد خودی سے جو رہتا ہے تخلیہ
 رہتے ہیں پاس میرے تو کس کس میں کے ساتھ
 عادت سے رحم ہی رحم ہے پرفیض کے مرے
 لاکھوں کو زندگی ابد دے سخن کے ساتھ
 چتر میں صورت اسنے سجاہنے اپنے میں
 نسبت ہماری کب ہے بھلا کو کہن کے ساتھ
 حسین ہاتھ جسم علی فاطمہ زبان
 احمد میں سہ ہی میرے میں ہوں بخت کے ساتھ

جسکے دو جہان میں ہوں مردان وہی وہی اکتا ہوں ٹھیک ٹھیک یہ ستارے کے ساتھ	نہیٹھے میں عرش پر یہی فضا کی کیسا زاد نہ بھولے پن پر میرے بھولے کو بھولے
جو شکل میری نگے فرزا کی کے ساتھ ہو شیار ہوں میں دید میں یو کی کیسا نہیٹھے میں درتھے جو مردان کی کیسا جو جمع رو سے ملے پروان کی کیسا	اٹھیں گے جب آٹھے گا جازہ بھی وہ شیر نام آنکا دو جہان میں ہار گئے وہی
دنیاے دون کو چھوڑ کے اقلیم فقر کو مردان حق نے لے لیا مردان کی کے ساتھ	
موسیٰ سبھل سکے نہ تھے جسکی نقاکے ساتھ	رہتے ہیں اتن اچا اس دریا کے ساتھ

چہرہ سے چہرہ جب ملا اپنا پڑھے درود وہ دم است کے جسے ونا کیے مین ہوں نہیں کچھ کہ ہوں ہون خدا سرتاقدم ہے نازنین اپنا شاہ گاہ ازنا کہ سب توڑ کے ملت مین آئے	مروے ہزاروں جی اٹھے صل علی کیسا رہتے ہین محو دید مین اُس باوفا کیسا نسبت انا انا کی ہے اپنے خدا کیسا سوہو طرح سے صدقہ ہوں لک لک کیسا رشتہ جو اپنا جڑ گیا شیر خدا کے ساتھ
--	--

مردان وہ شاہ قلزم ساحل بغیر ہے
سچین ہزاروں سکی مینانی انا کے ساتھ

دنیا کے کام جیسے ہین سب مغلہ پن کے ساتھ
نیکی کا بدلہ کرتی ہے بے رنج و عن کے ساتھ
جس مغلہ غوسے نیکی کرو کرتا ہے بدی کو ڈ
حسن کشی مین تیر ہے اک بھولے پن کے ساتھ
طفل و جوان ضعیف الگ ہی الگ ہے خوب
صحبت نہ چاہیے مہین نو و اکمن کے ساتھ
بغض و حسد نفاق ہے ہر شرقتہ مین بقدر
مل دیکھا ہمنے آو میون ہر چلن کے ساتھ
یہ آرزو ہے اہل منراست کی روز و شب
صحبت خدا نہ ڈالے کسی بد چلن کے ساتھ
جنہر مین ہوں نہ اشارہ مجھیر مین ہر زبان
اہل حسد نہایت گے کیا کمر و فن کے ساتھ

	<p>مردان صفی تمہارا کوئی کر سکے گا کیا نسبت تمہاری رہتی ہے شاہ زمن کے ساتھ</p>	
<p>تیرے رخ پر ہے جو اس دم مرے سر و دہر کتنی بھرتی ہے باک کہ بندہ حاضر سر مغفر جان میں ہو یا بسکے مغیر سر جامہ تن پر جو زین ہے تو سر پر سر دیکھیں غم رشید و مجرب ترے رخ پر سر قل ہوا کہ کوڑھ کر ہو گندھا گر سر</p>	<p>لو تو ترہین کہ ہے پھولوں کا خوشتر سر اے خوشبو کے ہوا ترانی جو اس وقت سر بھیننی بھینی ہے ہر اک مغرین خوشتر سر کنگنا ہاتھوں میں زیب تو گلے میں بڑی گر دیکھ بھر کے کہیں دولان کہ اے صل علی دو لحا دامن میں ہے تاقیامت ہمار</p>	
	<p>تو نے تعریف میں سرہ کے کہا اتنا کچھ اب تو مردان ہے ترا آب ثنا گر سر</p>	
<p>دیوے جو مطلب دل ہو وہ تر بسم اللہ پڑھ اسے دل سے ابھی تیری ہو تر بسم اللہ کرنے دم پھر میں سے زیر و زبر بسم اللہ اسم اعظم ہے یہی بہر بشر بسم اللہ دفع کرتی ہے اسے پڑھ تو اگر بسم اللہ فتح کرتا ہے ہر اک کام اثر بسم اللہ</p>	<p>ورد کر لے جو کوئی شام و سحر بسم اللہ ہو اگر تنگی روزی کی شکایت تجھ کو کوئی دشمن ہو اگر تیرا تو کر داسے چاہ رکھتے ہیں بھی کتنے ہیں اکسیر جے جس مرض کی نہ دوا ہو نہ دعا کام کے کہے بسم اللہ شروع کرتا ہو جو کام بشر</p>	
	<p>مین نے پایا اسے ہر کام میں مردان کیا ورد رکھتا ہے مرا جان و جگر بسم اللہ</p>	
<p>نظارہ کی موجب میں اسرار کے وہ</p>	<p>ہین عاشق کی صورت اور دلدار کے وہ</p>	

<p>جو آجائیں بالین پہ بیکار کے وہ نہ تسبیح کے قائل نہ زنا رکے وہ حصوری میں حاضر ہیں سر کا کے وہ</p>	<p>تن جان میں صحت پر عشرت ہو راحت لمے رشتہ دل سے جس کو لے وہ جنہیں ہے تعشق اور نسبت ہو رچی</p>
<p>کہوں کیا جو اسرار اُنکے میں مردان نہ پردے کے قابل نہ اظہار کے وہ</p>	
<p>ہر بن مومین نمودار ہے اللہ اللہ دیکھا ہمتے سر بازار ہے اللہ اللہ کیونکہ ہر شخص خریدار ہے اللہ اللہ وصل میں اُسکے یہ اسرار ہے اللہ اللہ</p>	<p>میری صورت میں عیان یار ہو اللہ اللہ شکل احمد کی بنا جا کے مدینہ میں با گردہ یوسف ہے تو تو بنی زلیخا کا آپ میں گر نہ ہے تو تو لے وہ تجھ کو</p>
<p>کیونچو درہن مردان شہنشاہان سلیمان پیاری صورت ہے طرحدار ہو اللہ اللہ</p>	
<p>سامتی دے دے باقی کی آباد رہے ترا میخانہ عشق کی سے دی جان پرورد نے دختر ز نے پیمانہ ہستی سے اپنی گزر گیا تری ہستی کو اپنے میں دیکھ ترے ذکر و محبت میں ہے مزہ وہی دل کو کیسے ہرستانہ یا د تری دل و جان سے لگی ہے نام تو راہر سو سے جاری دید تری تری آنکھوں سے یہ فضل ترا ہے جانانہ شکر گردن میں کس کس کا تو نے بخشی ہو نعمت یہی مجھ کو خاموش بیان میں عاجز ہو کر تجھے عالم ہے سب اسیر لگانہ</p>	

<p>تخت تاج کیا لاؤں جب میں ہی ہوں خود ہی تیرا عجز و نیاز نہ کر کو مگر لے آیا ہے ترا دیوانہ تجھے آل علیؑ نے کہا اپنا اس فضل کی حد نہیں لے مردان مندرہ نواز جناب ہیں ایسے بخشش ہے یشابانہ</p>	
<p>رولیت (می)</p>	
<p>میری صورت میں کوئی تصویر ہے خود کر مفر ماہین مجھ پر سدا بان قد رکرتے ہیں وہ اپنی خلق میں غوت افزائی کا ہے آکو خیال</p>	<p>نور جان ہے روح کی تصویر ہے انکی رحمت میں مری آقدیر ہے عرش پر بھی انکی دی تو قیر ہے میرے پاس انکی کبھی تحریر ہے</p>
<p>کہ چکے ہستی کو مردان ہم سلام آئینے نے کی یہی تدبیر ہے</p>	
<p>و محل کے دن ترکرا پتی ہی خبر جاتی ہی صبر کو سینہ پر ہمارے شکے دھڑ دھڑا کر شہر و شہر اللہ میں ترکو ہو گیا دیوانہ ہیں گو ہوئی فرقت کبھی تو کیا حال یار سے تکو الفت گر ہے انکی آکوئے میشر ہر و الفت جیس ہوئی کم تب وہ آئے ہر</p>	<p>جان و تن میں صورت جانان نظر آتی ہی یوئے شکین زلف جانان عمر بھرتی ہی گو صبا پیغام و صلت ہر سحر لاتی ہی وہ ہم انکی محبت دلیں چھڑاتی ہی یہ قسم مشاطہ ہمسے آن کر کھاتی ہی کب ہی قیمت وہ جپ تاب گر جاتی ہی</p>
<p>وہ رہے خوش کب سے مردان در کبھی خوش رہے دل میں ترکو ہر ادا انکی مگر بھاتی ہی</p>	

<p>جانانہ ہے ساتھ اپنے دلا تجھ کو خبر ہے دریاے حقیقت کا جو خواص ہو دیکھے خطرہ کے جناب آنے پہ بھی ہے وہ عیاں کھن باقی نہ رہا خبر میں اغیا جبلا سب یارب تو شب غم سے بچا نامرے دل کو جو عاشق مولا میں انہیں کچھ نہیں افس</p>	<p>وہ ہو حکم ہے کہا جسے وہی پیش نظر ہے سیپی کی طرح دل میں نہان میرے گھر ہے چھپتا ہو کہیں ابر میں روشن جو تم ہے خاکستریں میں مرا الفت کا شر ہے اس رات کی ہوتی ہی نہیں کوئی سحر ہے رہتے ہیں وہ خوش انکو نہ امید نہ ڈر ہے</p>
<p>مردان میں بھی فانی و باقی نہیں کوئی باقی یہی اک چہرہ تا بیان تو مگر ہے</p>	
<p>اپنی صورت میں عیاں تجھ کو صنم دیکھ چکے تیرے ابرو کے میں گھائل تو اکھ اپنا ہی نکا اب چھپا جسے نہ تو چہرہ تا بان اپنا تیری تعریف کی طاقت نہیں مجھ کو دکھو</p>	<p>تیری نظروں سے تجھے تیری قسم دیکھ چکے پھر دکھا ہلو جو وہ تیغ دوم دیکھ چکے جب سے صورت تری لے ابر کرم دیکھ چکے رگے حمزہ میں سیتیز قلم دیکھ چکے</p>
<p>ہمتو رہتے ہیں سدا یار کے ستمگر مردان جب پیران سلال کا کرم دیکھ چکے</p>	
<p>میں ہوں تیری صورت تجھے سب عیاں جو ہوش نہ حق وہ مل جائے مجھ سے کبھی دل میں عاشق کے سکون ہے میرا رسائی نہیں عقل و وہم و گمان کی نہ ہے جس جگہ کوئی جان و ملک انس</p>	<p>خیالِ دوئی ہے نہ تن ہے نہ جان ہے مرے آبِ رحمت کا دریا روان ہے کبھی ان جبینو نہیں میرا نشان ہے وہاں تک جہاں میرا دارالامان ہے مرا گلشن ہو وہاں بے خزان ہے</p>

نہ ہے بندگی نے خدائی کا چرچا	مقام اپنی ہستی کا دائم جہان ہے
خیال انا الحق انا اللہ مردان ادھر ہے ادھر ہے یہاں ہے وہاں ہے	
ترا عشق عالم کو رشکِ قمر ہے نہیں میں ہوں تو ہی جو صورت ہو میری تری مہربانی پہ ناز اب نہ کیوں ہو سب اوص و سما کن سے پیدا ہیں لیکن	مگر گھر تو امیر ا جان جب گھر ہے مجھے اب نہیں کوئی خوف و خطر ہے نہ تن اپنا باقی نہ جان و جگر ہے ترے دل سے تیاں یہ شمس و قمر ہے
جبرِ نفس سے ہے معرف کو مردان فتحِ اسکی ہے میری جان تو جدھر ہے	
درد ہے جسکا وہ دلبر اور ہے کشور تن میں جو ہے اوزنگ دل آئینہ ہے آئینہ دیون کا حسن مہر و مہ سے ہو جسے مطلب صحیح مہ جبینون کا جو ہے روشن جمال حاجیون کو ہو مبارک حج عید دو نرخ و فردوس سے کچھ واسطہ کام کعبہ سے نہ ہے نے دیر سے دیکھتے ہیں سر و قدردن کو جو ہر دم آرزو ہم ناخدا کی کیوں کریں	مہربان در پردہ ہمپیر اور ہے اس سریرِ دل کا دور اور ہے بیش اسکی اپنے اندر اور ہے اپنا یاں خورشیدِ خا ورا اور ہے آسمین روشن ماہ انور اور ہے عاشقون کا حج اکبر اور ہے یاں تسم آب کوثر اور ہے دین و ایمان یاں برادر اور ہے آسمین گلگشت صنوبر اور ہے اپنی کشتی کا تو افسر اور ہے

<p>اپنے یوسف کا فوکشور اور ہے بحر وحدت کا شنار اور ہے پر حجازاً اک سنگر اور ہے جو چھپے ہو یاں تو منظر اور ہے</p>	<p>چاہ کیوں رکھیں عزیز صحر کی میں حباب و موج شیریں اور کے جو روغن ہے میں کسی دلبر کے اور جو رنجی خوش ہے ہمیں اور انس بھی</p>
	<p>ٹپے ہوئی مردان یہ منزل عشق کی اک قدم پاں لے دلا اور ہے</p>
<p>تصور میں ترے ساقی لبالب جام ہوتا ہے نشہ میں جسکے جز آغاز و کل انجم ہوتا ہے زہ کر عشق کا بوجھ تو ہے عشق محمد میں مریض دل کو اس دارو سے بس آرام ہوتا ہے جو جام دل مصفا ہے تو ہے لطف سے الفت نشہ اس سے کالے ساقی بہت فرجام ہوتا ہے تمنا ہے تو ہے اتنی حضوری میں نہ فرق آئے تعمین تم ہو جو بس دل میں تو یہ پر کام ہوتا ہے مجھے اپنے سے کب فرصت جو زلف غیر میں اُلجھوں ہر اک رویاں مرے تن کا مجھے اک دام ہوتا ہے تمہیں خواہش جو ہے آگئی تو انکو مت سے زیادہ ہے یہ تھا اسرار پوشیدہ مگر اب عام ہوتا ہے</p>	
	<p>کہیں دکھا سنا ہے اپنے یاں حشر کیا دو کا</p>

فقط کہنے کو اے مردان تو ہی بدنام ہوتا ہے

ہوئے ہمیں ایسے خدا سے ہر دم کہ دل پہ اپنے خودی گھٹی ہے
 تمام عالم میں دیکھو دیکھو یہ اپنے جلوہ کی روشنی ہے
 نہ خیر باقی نہ ہم ہیں فانی کچھ ایسے دل نے ہوٹھان ٹھانی
 ملے ہو جس سے تم ایسے جانتی کہ دونوں عالم سے دل غنی ہے
 ہوئے جو وحدت میں آشنا ہم تو سب مین دیکھا کہ مین جان ہم
 کل اپنی رو میں ہیں اور نشان ہم اسی سے ہر کو فرقہ دہنی ہے
 تمہیں ہو دل اور تمہیں تصور تمہیں ہو عادت میں ہی خوگر
 ٹھنی ہے جب سے یہ دل میں کیسے نہ چلتی رہن کی رہنری ہے

ہم اپنی صورت میں نہ کو دیکھا تمہیں ہو بالکل اور ہم مین ہو کا
 تمہیں ہو مردان خدا خدا اب دل خراشی نہ جان کنی ہے

جو ہے تصور کسی کا ہم کو ہمیں اسی سے فقط غرض ہے
 وہی ہے جان میں وہی ہو تن میں وہی ہو جو ہر وہی عرض ہو
 وہی ہے اول وہی ہو آخر وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن
 اُسی کا پھیلا یہ نور سا را اُسی کی الفت ہمیں فرض ہے
 ہمیں تو ایسا حسین ہے بھایا کہ جس نے ہکو بجان لے جایا
 پتہ ہے جس کا نہ آسمان پر نشان خصوصاً نہ براض ہے
 ہو او مطلوب اپنا طالب تو ایک مطلب ہو ہمارا
 نہ اب ہے ہکو دوا کی خواہش نہ عاشقی کا ہمیں مرض ہے

	عجب طرح کا یہ ناجرا ہے فقط یہ پردہ کا واقعہ ہے
۱	تھمیں ہو مردان نشان چانان نہ تھو صبتن گئی نرض ہے
	<p>کریوں اپنے میں تھمیں اسے جان جانان تو سہی دل تھارا بالکل اپنا کردن یکسان تو سہی کب تک نظرون سے میری تم رہو گے دور دور پٹیلوں میں لون ٹھہا اے میرے جانان تو سہی میں رہوں سنجو دتھمیں ہو کار فرما سب مرے چھوڑ دن اپنا تپہ بالکل ساز و سامان تو سہی تھو لون اور لون تھاری کل روش تب کل پڑے لے کے بیٹھوں جب تھارے سائے ارکان تو سہی گرد پھر پھر کر تھارے حسرت دل لون نکال جب رہیں باقی نہ دل کے کوئی ارمان تو سہی آنے دو اس گلبدن کو مجھ میں پورے حسن سے عند لیب دل ہوں عالم محبت نہ لان تو سہی</p>
	<p>حسن عالم سوز دیکھیں گرتراشمس و قمر گر پڑیں ہو کر خیل قدموں پر مردان تو سہی</p>
<p>لی مع الدردا کی دل میں شہرت ہو گئی خلقت آدم سے اپنی ساری خانات ہو گئی نسبت مرشد سے ظاہر ہو گئی وحدت ہو گئی</p>	<p>جب سے دیکھا آپ کو یہ میری موت ہو گئی کنت کتر اٹھا جھی تک جب تک ستور ہو گئی لکھیا چہرہ سے چہرہ اٹھ گیا نام دوئی</p>

قل ہو اند احد شاہد ہے کل اند کا لے لیا حسن ازل نے اسکو فوراً گود میں ہو گیا ہوں بے نیاز و بادشاہ کن مکان حشر کا کھٹکانہ مرنے کا ہمیں کچھ غم رہا مرنے سے پہلے مے اور زندہ جاوید ہیں	بے تامل دیکھئے مین گرچہ کثرت ہو گئی عاشقوں میں جان دینا جسکی ہمت ہو گئی من رانی کی عطا جہدم سے دولت ہو گئی دغدغے سے کل کے ہو آج فرصت ہو گئی پیر کے صدقہ میں ہو کو یہ فراغت ہو گئی
--	---

ملت و مذہب سے چھوٹے دوزخ و فردوس سے آپکی صورت سے مردان جملہ اُلفت ہو گئی

صنم ہم سے آکر ملا چاہتا ہے ہمیں روز عید اور شب رشب برات سے کوئی میری صورت میں یوں کہ رہا ہے میں ہی قل ہو اند ہوں عالم میں روشن دل اپنا غنی ہے نہیں کوئی خواہش وہی ہم میں کتے اور کرتے وہی ہیں	کہ جان و جگر تن ہو اچا ہوتا ہے کہ دل اپنا دلبر ہو اچا ہوتا ہے کہ اسحد کا یا جا بجا چاہتا ہے مجھی کو سمک تا سما چاہتا ہے نقط تجھ سے تیری رضا چاہتا ہے خدا کی قسم جو خدا چاہتا ہے
--	--

وہی ہے وہی اب تو مردان وہی ہے جسے دمبدم تو دلا چاہتا ہے
--

ہے تو دلون کا دل بتا سچ تو بتا تو کون ہے
دل کی ہے تو ہی تو صدا سچ تو بتا تو کون ہے
جب سے پرطی تری نگہ میں نہ رہا خدا گواہ
ہے تو خدا خدا سچ تو بتا تو کون ہے

تیری سی شکل اور ادا تیرا حسن دلربا
 ہم نے نہ دیکھا یا سنا سچ تو بتا تو کون ہے
 حسن ترا علم ہو اور لائق حبان و تن ہوا
 منہ سے ہر زہن ہوا سچ تو بتا تو کون ہے
 دیکھا جو ہمتے جا بجا تو ہی ہے ہر جگہ بتا
 پایا نہ کوئی یا سوا سچ تو بتا تو کون ہے
 مثل ترے ہوا کمان دیکھا ہے ہنسنے کن دکان
 وہی جو ہو تو ہو بتا سچ تو بتا تو کون ہے
 عکس ترے ہن ماہ و خور تیری چمک سے ہن پیو
 ورنہ تھے یہ نہ تھی ضیا سچ تو بتا تو کون ہے
 باغ و بہار برگ گل دیکھا جو ہم نے حبز و گل
 تیرا ہی حسن ہے کھلا سچ تو بتا تو کون ہے

مردان ہے تو ہی دلربا تو ہی ہے اپنے پرندا
 تو ہی فنا ہے اور بقا سچ تو بتا تو کون ہے

تن مرا مہر فیض ذات سبحانی سے ہو	روح میرے تن کی یا روح حقانی سے
ظاہر اپنا ہے محمد اور میں باطن خدا	بھیدا میں اور بھی کہ مہر نہانی سے ہو
اپنی آنکھوں میں احمد میں شدہ ہیں	دیکھے آنکھوں سے جو میری جی حقانی سے ہو
چھوڑ دنا دانی کو دیکھو اپنی ہستی کو دنا	ہے جو نامحرم یہ زاہد اپنی نادانی سے ہو
کیا ہی جی میں بھائی آپ کی حق گوئی ان	بات تم سے جو کسی مردان نہ اثنائی سے ہو

بھر دیا ساقی نے جام دل سے دیدار سے ہے حجاب اپنا ہی تھکوا در نہ ہم میں حجاب بیخود و با خود ہے اور دنیا میں نیا ہے لن تراتی تھی ادا اپنی ہی موسیٰ کے لیے ور و میری وید کا اور غریب پنا گیار ر شک عیسیٰ ہے بجا ہم پر جو ہے ہر آن میں	قطرہ وحدت ٹپکتے ہیں مری گفتار سے ہو کے بخود دیکھو کہ تم ہم میں اک آثار سے یہ تراد یوانہ ساقی بڑھتے ہے ہیشا سے رب ار نی کہ ہے تھے آپ ہی کسار سے کام رکھتے ہیں نہ ہم اب سجدہ و زنا سے تھا تعین اکو ہم میں بے تعین یا سے
--	--

کیون نہ ہو دل سے ادب اس اپنے نام پاک	شاہ مردان نام
--------------------------------------	---------------

ہمنے دیکھا تھیں خدا کر کے جائے اب نہ آپ آ کر کے آیے رہیے اب نگاہوں میں سب سے نا آشنا ہوئے صاحب خاک آدم میں جلوہ اپنا کیا ہمنے وعدہ ازل میں تھا جو کیا تیری فرقت کے دن جو تھے پیارے عرش اعظم پر چوہاں بھی ہو	کیا کر دگے تم اب چھپا کر کے رہیے دل میں مرے وفا کر کے کوئی چھپتا ہے سامنا کر کے تھکوا بس دل میں آشنا کر کے کس نہ مخفی کو بر ملا کر کے بارے ہیں سر خرو ادا کر کے کٹ گئے سب خدا خدا کر کے میرے دل میں ہو پیشوا کر کے
--	---

کر دیا چہرہ سے نقاب الگ	شاہ مردان صفی میں آ کر کے
-------------------------	---------------------------

ہم فقیہ و تھکوا کیا تاج وافر چاہیے	جامہ عربانی و مٹی کا بستر چاہیے
------------------------------------	---------------------------------

سارک الدین ہو کے دنیا کر چکے ہیں ترک ترک خواجہ و سلطان عین جلد ہو چوران مٹی تھی تمنا چنکے ملنے کی ملے ہیں ہم میں وہ	ہو کو کیا اب ترک کرنا ہے براہ چاہیے بے نیازوں کی نظر میں کل برابر چاہیے اس سے بہتر وصل کیا اللہ اکبر چاہیے
دل سے دل پناہ مردان ایک خوشخو پر فردا دو جہان ہیں اب نہ کوئی ہو کو دلبر چاہیے	
معصوم رخ کی تلاوت عاشق کو چاہیے نیستی و بے خودی ہے عاشق کی اس ساز خالی ہو خطروں سے دل دیر ہو ذوق دیدہ کافر و مومن ہوں کیساں سجدہ و زنا بڑی	گردش اوراق قرآن زاہد و نکو چاہیے اٹھا بیٹھی دیکھنے کی عابد و نکو چاہیے صوم و قنار اس طرح سے بخود کو چاہیے کعبہ و تاجانہ باہم گشتگون کو چاہیے
ہوں غائب اس سے یکدم دین دنیا چھوڑ کر اس قدر بس کام مردان واصل کو چاہیے	
ہم ہیں جنکے وہ ہمارے ہو گئے ہم ہیں جنکے دل سے اول روز سے تھے جو بیان درمیان روز الست ہم نے دیکھا تم کو ہم میں ہو تھیں	سب حجاباتی کنارے ہو گئے وہ ہمارے دل کے پیارے ہو گئے وہ ادا سب ہم سے بارے ہو گئے اس لیے ہم بس تمہارے ہو گئے
ہم تو مردان اب بھاری دید میں سارے عالم سے کنارے ہو گئے	
ہو کے مالک ملک جاتان جیب کوئی بے بس بنے عاشق اس کا ہو کے دلبر مطلب میکس بنے	

بنتا ہے اکھن سے کندن تل کے پاس سے مگر
 مین وہ پاس ہوں کہ جس پاس سے پھر پاس بنے
 آتش عشق صنم اسباب سخت پھوک دے
 گر تصویر مین صنم کے آپ مثلِ خس بنے
 صنیق دل عشق بتان ہے دل نہ دے پہلے ہی سے
 پھر نہ دیتے بن پڑے لیتے نہ دل واپس بنے

طعم شہباز دل اپنا ہے مردانِ حب یار
 مردہ دنیا کا چھس کا ہے کو یہ گر گس بنے

خواہاں نے نئے نئے مین قتلان نے نئے دل دیکھے تھے نکو ازل مین وہ آکے مین ہمسرا راہو کا بھلا کیا کوئی رقیب شاہنشی نہ ختم تھیں یہ پو کیوں بھلا	جانان تھکے در پہ مین سامان نے نئے طالب تھکے حسن کے جانان نے نئے لاکھوں ہوں گر چہ آپ کے خواہاں نے نئے کرتے ہو ہم گداؤں کو سلطان نے نئے
---	--

آئے نہیں بان پہ مین غم کے وہ بھی
 مضمون حق مین دل مین مردان نے

آٹکھو مین مری پھرتی ہو تصویر کسی کی بت اپنے ہی کو کہتے مین اہل تصویر پیش و عقبہ دیکھے اوچپ رات ہستی ہے کہ مین رو نہ ہستی ہر کسی کی تصویر مری میںے مصو کی ہے مردان	تصویر مین ہوں میری ہے تصویر کسی کی تصویر بتان ہوتی ہے تصویر کسی کی ہر خط میان پھرتی ہے تصویر کسی کی دیکھا تو یہی ہستی ہے تصویر کسی کی ہر دم یہ صدا دیتی ہے تصویر کسی کی
---	---

<p>دلیل عشق دلبر ہر نفس ہے مئے وصل صنم پیٹے ہیں پیہم اٹھایا پردہ دہلی کا جب نظر سے جو میں چالاک عشقِ احدیت میں ریخ پر نور یار لایزا لے نہ اٹھدین روحِ احدیت ہے</p>	<p>گواہ نیک و بد تخلیط بس ہے نشاطِ بیہوشی باہوش بس ہے خیالِ روئے جانان ہر نفس ہے اصغینِ باغِ ارم کجِ قفس ہے مثالِ شمع روشن پیش و پس ہے خیالِ ماسوا یا رود ہوس ہے</p>
<p>یہ ہے سب اندری اندر مردان دلِ مہ جان ہے نہ کچھ جسم و نفس ہے</p>	
<p>دلِ عاشق کو سدا درد و ملال چھایا یار و ہر حال میں ہو یا ہر بشر کا اک حال تجسسِ مغموم نہ کوئی جو ایدل بہتر دل کو دیتا ہے مزہ تیرا تصور یا بجان</p>	<p>اپنی صورت ہو صنم کی تو وصال چھایا روحِ فخرِ محال ہے جسم میں وہ حال چھایا نفسِ سپنے جو ہوئے تو جدال چھایا بھکو محفل سے تری تیرا خیال چھایا</p>
<p>وصل میں مجھ دے فراہوشی ہو مردان ہو کمال قال سے کام نہ رہ جائے تو حال چھایا</p>	
<p>اک ذرا دل لگائیے تو سہی ہو کس طرح سے نہ ہو جیسے گاعزیر جل مرتبہ ابھی رقیب سبھی ہو ننگے دم میں ہزاروں نعل کے خون خیر ہے خیر متلشتر کیسوں ہو</p>	<p>دل کو مونس بنائیے تو سہی رنگِ الفت جمائیے تو سہی ہاتھ میں ہاتھ لائیے تو سہی سرخ لب دکھائیے تو سہی ماجرہ اکہ سنائیے تو سہی</p>

<p>بویے کچھ بتائیے تو سہی بارالفت آٹھائیے تو سہی آپ الگ ہیں بتائیے تو سہی دل سے دل کو لائیے تو سہی دیکھیے سر جھکائیے تو سہی میکہدہ میں بلائیے تو سہی خلق سے پیش آئیے تو سہی</p>	<p>میری باتوں کا کچھ کلا تو نہیں کیوں جھٹکے گا نہ دل سوے دلیر میرے پہلو میں دل ہے دل میں آپ پھر تو ممکن ہے کب الگ ہونا دل ہمارا خدا کا گھر ہے جناب متقی ہیں مگر پستین گے ضرور دوست ہونگے سبھی یہ دشمن دوست</p>
<p>دل میں اپنے بٹھائیے تو سہی</p>	<p>رام ہو گا ابھی وہ بت مردان</p>
<p>پر دے سے یہ سب آنگے ہو تقریر ہماری آنکھوں سے لگاتے ہیں وہ تحریر ہماری دن ات کیا کرتے ہیں تو قیر ہماری جب زلف صنم ہو گئی زنجیر ہماری</p>	<p>پاس اپنے صنم ہے وہ ہو تقدیر ہماری خط انکو لکھا کرتے ہیں ہم دلتے قلم سے ہم آئینہ فدا رہتے ہیں ہر خط تو وہ بھی کیونکر نہ چھین دامن الم دونوں جہان سے</p>
<p>ہم تصور میں رخ یار کے مردان ڈوبے تو رخ یار ہے تصویر ہماری</p>	<p>ہم تصور میں رخ یار کے مردان ڈوبے تو رخ یار ہے تصویر ہماری</p>
<p>ہم اس سے جدا ہوں نہیں تدبیر ہماری ناشاد وہ خود ہوں جو ہو تحقیر ہماری یاد اگلی سدا رہتی ہے دلگیر ہماری منظور نہیں انکو ہے تعذیر ہماری</p>	<p>شوریدہ سری ہو گئی تعمیر ہماری جان اپنی فدا کرتے ہیں ہم ایسے حسین پر رہتا ہے خیال لگا نہیں دل کو خیال اور بتا ہے گنہ ہم سے وہ پریشدہ میں کہتے</p>

مردان جو جلا عشق میں تن نگیا اکسیر ہر فرد بشر میں ہوئی کشمکش مہماری	
<p>روح یزدانی ہوئی ہے روح انسانی مری گرنہ دیکھوں دل کی آنکھوں سے ہے نادانی مری کیون ہو امست انا الحق کیون تعین سے چھٹا صورتِ الہیہ سب صورتِ معنی مری ہر ملک سبوح گو اول سے تا آخر ہوا دیکھ کر روح قدس پتہ میں سجانی مری بلبل و گل صورتِ بسمل میں گلشن میں سبھی اک نظر دیکھی تھی شاید شکلِ رحمانی مری میں نے دیکھی جب حقیقت اپنی حق ظاہر ہوا پردہ شکلِ خدا ہے شکلِ انسانی مری نسبتِ مرشدین ملتا ہے خدا بھی اور رسولؐ مرشدوں میں ہے ملا ہے بات یہ جانی مری</p>	
<p>نامِ سردانِ صفی نامِ خدا پہنچا ہے فصلِ ہوا الہ کی ہے صورتِ صورتِ معنی مری</p>	
<p>دل میں آئی جو محبت تو جفا بھی آئی بعد مرثیہ کے مرے ساتھ بقا بھی آئی کوئی ہم نرم تبادے کہ خدا بھی آئی</p>	<p>یا رہلو میں جو آیا تو صیابھی آئی بزمِ جانان میں پہونچ کر جو قضا آئی شیشہ دل کو مرے نازوں نے توڑا ہے</p>

ہم جو آئے تری محفل میں تو دل کھو بیٹھے	ماہِ قمرِ مل کے اٹھے جب نہ نہا بھی آئی
آئے ہستی میں تو کیا خوف فنا ہے دم	تسبیح پیچھے مرے آنیکے قضا بھی آئی
قہرِ بندوان پر جو آیا تو عنہم ہے غضب	رحم آیا جو انھیں ہلکو دعا بھی آئی
عاشق اس مہرِ نور کا جو تو ہے مردان	
سیح بتایہ کہ تے دل میں ضیا بھی آئی	
زبان یار سے دہین انا بستی جان جاری	سنا نون بولتا ہو کون انا الیّاں جاری
مجھے حیرت تھی الفت میں نہیں وحشتِ ازنی	کیا جب ہے لطف اسے انا النان جاری
حیاتِ جاودانی تیرے منے سے ملیا رب	زبانِ جال سے دل میں انا الحنان جاری
منہ ذاتِ ہر تیری مگر ہے ذات میں ظاہر	گھلا اسرارِ جب سے انا الحاقان جاری
ضرورت کیا زبان گزانا تجی میں کہوں دن	
کہ روئین روئین سے سیر انا الرحمان جاری	
مجھے تصور ہے حق کا غالب کہ حق ہو میں یا وہ حق ہو باقی	
عروجِ جان ہر سرورِ دل سے حیاتِ روحی بحق ہے باقی	
کیا کنارہ جو دل نے سب سے خیال دیکر نہ آیا مجھ کو	
ملی ہے حق سے یہ جان اپنی نہ کوئی رنج و قلق ہے باقی	
ہوا جو مجھ پر وہ مہرِ ستر تو سرا عالم ہوا ہے اپنا	
مثالِ گل ہو نہیں لیلیٰ سب جہان کہ جانِ حق ہو باقی	
قام ہے عاشقِ حدوث پر جب تو آپ حادثِ قدیم ہوا ہے	
انھیں خیالوں میں حق ہو ظاہر رہا بھی پس سبق ہو باقی	

ہوے جو مقتول تیغ ابرو تو ہو دیت بس نمود اپنی
یہ خون اپنا ہو تا قیامت فلک پہ یہ جو شفق ہو باقی
وہ آپ آدم بین دم ہوا ہے ہماری صورت میں ضم ہوا ہے
بس اپنی صورت ہو صورت اسکی سوائے اسکے حق ہے باقی
ہمیں تو اُستاد ازل نے مردان پڑھائے سارے کتب کاوی
فلک پہ ہے جو زمین یہ بھی ہے رہا نہ کوئی ورق ہے باقی

<p>بوسے گل کی طرح دل میں میرے دم ہر دم کا خوف بدنامی سے روئے ہم نہ ہرگز بھول پھوٹا قد قیامت کا ادا آفت کی سحر آلود چشم لذت دیدار دل پاتا رہا گو عمر بھرسر عشرت دل ہمنے پانی آج مردان عمر</p>	<p>زندگی بھر گور ہے لیکن بہت ہی کم ہے جوش میں آج جو دل آنکھوں میں آنسو ٹھہم ہے جس جگہ دیکھا نہیں پردہ دو لونوں میں ہے دیدہ دل شوق حسرت سے ہمیشہ شرم ہے تیری محفل میں جو اگر ایک شب بھر رہے</p>
--	--

خلش ہے کسی الفت کی جو یوں دل میں کھٹکتی ہے
نگہ رہ رہ کے صورت کس پری بیکری کی نکمتی ہے
یہ کسی وصل کی خواہش میں دل ہر دم چلتا ہے
یہ کس جفا و ننگہ کی تیغ ابرو دل پر چلتی ہے
لحاظ اس بت کو ہے کسا جو خود بندہ اُسی کا ہے
کسی کی جان جاتی ہے کسی کی شان گھٹتی ہے
دل بیتاب کو گو کچھ تشفی بھی وہ دیتے ہیں تو
نکرا امید صورت نا اُمیدی سے بدلتی ہے

دل پر شوق کی خواہش ہے وہ بہلو میں ہوں ہر دم
 رہیں وہ تا قیامت ساتھ تب حسرت نکلتی ہے
 برا ہو جس میں دنیا کا کہ جس نے حب بگاڑا ہے
 وگرنہ انکو بھی میری تمنا دل مسلتی ہے

جو ہے مردان تجھے خوف خدا کر رحم عاجز ہو
 اور دل اُسکے مجھوں سے کہ بگڑی تیری بنتی ہے

سیکشن کی خیر ساقی تیرا مچانہ رہے
 نور سہائے مبارک میری آنکھوں میں رہے
 نہ تیرے فیض کی دل میں مے جاری ہے
 وہ عنایت ہو کہ تیری یاد میں ہر دم رہے
 تو ہی تو ہے میں نہیں جیسا ملا جان
 ہر طرح کی مہربانی خستہ و اتو لئے تو کی
 کب تک ساغر ہے گردش میں بیانیہ کو
 دل خیال و یاد میں حضرت کے دیوانہ کو
 لطف تیرا روز افزون ہمیشہ شاہانہ ہے
 دل کو شوق دید عارض ذوق مستانہ کو
 تا ابد یہ لطف تیرا عجبہ جانانہ رہے
 عارض تانا بان بھی تیرا بے حجابانہ رہے

ہو نہ میری عین ہی مردان پیش تیری
 در کا تیرے جو گدا ہو بے نیازانہ رہے

جشن بھگلو مے نوشاہ مبارک ہوئے
 شادمان باپ ہو اور زعم کے حاضر ہوئے
 ہو میں فرزند سعید اور نشا طین ہم
 ہم تو شادی کی منائے ہیں تیرے گھڑان
 دامن جامہ ہر پاؤں تیرا لے مردان
 نغمہ عشرت تری دنیوا مبارک ہوئے
 تھکوترت مے جم جاہ مبارک ہوئے
 فرخ ہر سال ہو ہر ماہ مبارک ہوئے
 دولہا دھن تجھے ذی جاہ مبارک ہوئے
 جامہ زیبی تری نوشاہ مبارک ہوئے

جگر میں عیس دل میں درہ سینہ میں جلن کیوں ہے
 میں ہوں تیرا ہی جب ایمان تو پھر سچ دشمن کیوں ہے
 خیال ایسا نہ رکھ دل میں کہ میں تیرا حسین بندہ
 جو میں شیدا نہوں تیرا عملی کا چلن کیوں ہے
 اداؤں نازِ الفت کے برستے تیرے دل پر ہو
 میں ہوں جب کشتہٴ الفت تو پھر نازِ فتن کیوں ہے
 اگر تجھ کو سوا میرے نہیں ہے انسِ غیرون سے
 خدا پھر گلِ غیون پر دم بدم سیرِ چین کیوں ہے

مرا جان و ہجر مردان ہوا خواہ محمد ہے
 نہیں امت میں ہوں انکی تو درِ پنجین کیوں ہے

محسن

پسیت لگی میں کہ ہوں نہ ہوں

رویا جو دن کو رات کو تائے گنا کیا
 آنکھوں میں نیند کا نہ کوئی دم پتہ لگا
 دل نے قرارِ صبر کو خست ہی کر دیا
 سوزِ جگر اٹھا تو وہ سینہ میں رہ گیا

اپنے کر صواب پر بسن رونی

ہر دم تماشا یار میں رہتا ہوں دلفگار
 برچی لگی ہے عشق کی سینے کے آریار
 بے یار زندگی ہے بہت دل کڑا گوا
 اب سلسلے سے میرے کہیں کو بختِ قیام

تم بن نا موہن دھیرج ہوئی

تدبیر اپنی دل پہ نہ کچھ دلیر با چلے
 چاہے نہ تو جو چہئے کو اپنے تو کیا چلے

ہو مہر نیر، جب تو سبھی ست و پا پلے	تقدیر کی نوشت پر تدبیر کیا چلے
تکھری پیت بنا نا کچھ ہوئی	
آپنی لے صنم تو لے اپنی کیا مجال	کو شمش سے اپنی وصل مشکل جو مجال
دل میر و دیکوے تو اندر ہوں حال	تا خود کند نہ لطف چہ حال بحر ملال
پیمت کیے سے تن من کھولی	
رہتے ہو پاس ہی کے میں سے ہوں	دل سے قریب یاد ہو لیکن نہیں تیا
باشد کہ لطف ورزی و آئی نظر مرا	جان را تا بر تو کنم ما شوم خدا
تقری لے جیا حیوان ہوئی	
جز آرزو سے یا زمین دعا دل	رکھتے ہیں میرے عشق میں سو سو بلا دل
انرا ہر کسی نشین شو بجائے دل	روشن شود ز نور قد و مت مرے دل
اپنے کیے سے پیت نہ ہوئی	
ہم پر عنایتیں ہیں تمھاری سبھی صنم	جز بیا د بندگی نہیں کھتے ہیں تجھت ہم
مردان بوقت و جد ہیں نا دلم	درستی ام توئی ہم من نیستیم نیم
آن من دھن تم میں سب کوئی	
عد توں محفل میں تیری میر جانان ہم رکا	شادمان کو ہم ہے لیکن چشم ہم رہے
باغ دنیا میں مثال گل ہے اندر ہمار	کیا ہے جب ہم کی دم ہم صحت بختیم نہیں
تم مثال بوسے گل بگلین تن میں کر	ہم تمھارے دم کا دم بھرتے ہیں جب تک ہم کر
قید ہستی میں ہیں ہم اور قید خانہ ہو جان	کس طرح اگر بیان کوئی بھلا بے غم رہے
دعا اس شاہ خواجہ یزدان ہمیں	دل تمے محراب برو میں ہمیشہ خرم رہے

<p>دیکھیے چھٹنے کا تیرے دل پہ کس تک غم ہے بندہ حسن صنم ہے ظاہر و باطن مرا بس نگاہ لطف تیری بھجیہ ایمان ہے ساغر مہر و محبت چل رہا ہے تیرا عام</p>	<p>کب تک اس درد کا دل پر مجھے ماتم ہے تا ابد باقی یہ تیرا حسن و میرا دم ہے لطف شاہی کا ہو تیرا لطف گہرا دم ہے اس طرف بھی دو تیرے لطف کا پیغام ہے</p>
<p>کیا جو قتل ہے اُسے تو یا ہو کے مجھے مرا ہون حسن بہا را فرین یہی عجیب صبا نے فریکے پیچھے اڑائی خاک مری پٹ گئے وہ گلے سے جو آئے بعد از مرگ مثایا ہستی کو میری اور کفر و ایمان کو جلے گا جان تن اپنا کہ عشق ہے آتش ہو اٹھا خواب میں آگدن قسب مجھے دوچا نہ رہ گیا ہون میں نہ کسی کے عشق میں</p>	<p>زندگی کا ہو فرہ دنیا میں دان کہ ہو یون عشق کا چرچا ہو باقی حسن کا عالم ہے</p>
<p>ہا نہ کوئی سوا اُسکی یاد کے مردان خیال پنا بھی آتا ہے بارہو کے مجھے</p>	<p>بنایا شوخ نے بسمل شکار ہو کے مجھے کہ دی ہو شکل خزان کی بارہو کے مجھے لیا ہو گود میں اُسے غبار ہو کے مجھے رہا شکیب نہ آکو تیرا ہو کے مجھے کہ میں کار کھانہ اُسے دوچار ہو کے مجھے یہ روگ جی کو لگا ہے شرار ہو کے مجھے کھٹک رہا ہے تن جان میں ظار ہو کے مجھے یہ گیا ہے تن اپنا زار ہو کے مجھے</p>
<p>منت سے کوئی کہے یہ دریاں کس عاشق کو عیش شوق بھلا کہنے دیکھا کیا پڑھتا وہ جب حنون کو عشق میں بھر کھی</p>	<p>آتا ہوں آج پلے میں جانان کے سامنے بت بنکے جو آئے بھی جانان کے سامنے بھاتا نہیں ہے بلغ یا بان کے سامنے</p>

<p>نفلے گی آرزو نہ کوئی بخت بد ہے گر جانگاہ ناز بھر ہے نازِ نجیم سے دانا سے بند بھیمے نادان بن کے او نادم جو اپنے فعل پہ اپنی ہوا بشر بہر یقین ہر ذرہ اسلام مستند اہلہ کرینا کیا جو کرے گا عقل کام مطلب صحیح درست گردل کے خام سے</p>	<p>اسید بر نہ آئے گی حریفان کے سامنے ہے آگ سرد آتشِ حیران کے سامنے کیسے نہ حال لکھی نادان کے سامنے پھر کیا شکایتیں ہیں پشیمان کے سامنے کیا اور بھی کتاب ہے قرآن کے سامنے حیوان کو کیا شعور ہو انسان کے سامنے چلتی نہیں زبان حکمران کے سامنے</p>
--	---

مومن کی خود خدائے تالش قرآن میں کی
مردان ہے بیچ مال و زریا مانگ سامنے

<p>سمجھا چکے تھے دل کو گمراہی ابھی دست کے بعد آئی ابھی تھے تہِ اتصال اب بچھنے نہ خنجر اور مرے لیے حیران ہوں اُنکے دل کو بھایا جو کس طرح جانے کو جائیے جو ہے ملکشت کا خیال اے سر و خوش خرام نہ دیکھا ترا بغیر اندری تاب عافیت تابان کی شل بن کرتے ہو قتل شفیقگون کو بلا بلا</p>	<p>پھر چھوڑ تو نے کی یہ ستمگر ابھی ابھی در سے صدایہ آئی جلو گھرا ہوا ابھی دکھلا چکے ہیں کاٹ کے جوہر ابھی ابھی آئے تھے پاس میرے وہ شمشیر ابھی ابھی آتا ابھی آپ کو ہے مرے گھر ابھی ابھی قد مومن پہ گر پڑا تھا صنوبر ابھی ابھی چمکی ادھر سے سامنے اگر ابھی ابھی جمع یہ کیا تھا آپ کے در پر ابھی ابھی</p>
--	---

مردان تھا شب کو اور ہوا صبح دم کچھ او
گزری جو بات گم ہوئے اختر ابھی ابھی

<p>پرسیدہ بھی ہو سبک وہ مشہور بھی ہے ہر فعل پر آسنے کیا محنت اربشر کو از بس ہے اسے رحم غضب بھی غنیمت کا بخود جو ہو امین تو ہوا یا رسایان</p>	<p>ناظر بھی ہو ہر شے کا وہ منظور بھی ہے نظار بھی ہے کہنے کو مجبور بھی ہے ہے اسے بھی نارنگر نور بھی ہے اُبڑی بھی ہو سستی مری نمود بھی ہے</p>
<p>ہم اس شہد خزان کا پتہ دیتے ہیں مردان نزدیک ہر شہرگ سے بھی اور دور بھی ہو</p>	
<p>اے نام خدا سن ترا اور ہی کچھ ہے عاشق تو بھی ہوتے ہیں مجبان جہان کے دل میرا ہے دل سکا تن مجبان ہو اسکا عشاق سے اپنے نہ چھپا کیجئے صاحب</p>	<p>چاہت میں تیری دل کو نرا اور ہی کچھ ہو لیکن بخدا عشق خدا اور ہی کچھ ہو یہ دے میں سے بول رہا اور ہی کچھ ہو اک دن کی ویا دو کی خیا اور ہی کچھ ہو</p>
<p>ہو روشنی مہر و قمر گو کہ دل افروز مردان رخ جانان کی خیا اور ہی کچھ ہو</p>	
<p>ظاہر میں تو صورت ہو نہان اور ہی کچھ ہو کرتے ہی بنال آتے ہیں تمکھ وہ ہمالے بہتر خوشنوع اور خوشنوع وقت دہلار ہر یک نفس ذات میں جاری ہو دل آ جو یاد خدا جو ش محبت میں ہے کرتا یاران عدم جا کے نہ پلٹے کر کہیں کچھ مردان دہر گھر میں ہا کرتے ہیں دن</p>	<p>یہ دے میں ہمالے اب عیان اور ہی کچھ ہو یہ مہر و قمر جان جہان اور ہی کچھ ہو تسلیم و رضا صورت جان اور ہی کچھ ہو اس آدو شد دم میں دان اور ہی کچھ ہو ظاہر میں وہ کچھ اور وہ جان اور ہی کچھ ہو جاتے ہیں جہان بٹ جہان اور ہی کچھ ہو جنگا ہو نشان اور گمان اور ہی کچھ ہو</p>

<p>عاشق حسن تباں صورت جان ہم تھے خسر عشق کو منظور ہوا جب کہ ہو دھونڈھا ہم نے حرم درمیں پایا نہ چین رخ جان سے لگا دل نہ رہا پاس مے</p>	<p>غوبی ہر دو جهان نالاں ہم تھے سند آریہ جان و حق انسان ہم تھے تھے وہ دل ہی میں مری جان پریشان ہم تھے کیا ازل سے یہ اٹکا تھا نگہبان ہم تھے</p>
<p>افس تن میں پریشان بہت طایر روح اسی گلشن کو چلو پھر جان مردان ہم تھے</p>	
<p>منہ چھپائے ہو کیون جیا کر کے گود سے میری تم نہ جیا و گمین الفیت و شفقت و کرشمہ و تاز دل جلون کو نہ اب حبلاؤ تم اپنے پہلو میں تم بھٹاتے ہو عاشقون پر ہمیشہ حرم کرو</p>	<p>مارتے ہو ارے جفا کر کے کیا رولاؤ گے پھر مہنسا کر کے یہ گھٹاؤ نہ تم بڑھا کر کے غیر کو گود میں بٹھا کر کے غیر کو پھر چین اٹھا کر کے کیا ملے گا تھیں ستا کر کے</p>
<p>ابتو جاتے ہیں گھر کو لے صاحب شاہ مردان صافی دعا کر کے</p>	
<p>مقابل مے جان جان ہو رہا ہے خبرے تو لے شوخ طالم خدا میں ہوں درد دل سے نحیف سقا ترا بسمل اب تک رہا ہے عدم میں بنی بات بگڑے عجب کیا ہے کج</p>	<p>تن دجان جو برق پیاں ہو رہا ہے ترا بسمل اب نیچاں ہو رہا ہے کہ چاروں طرف الامان ہو رہا ہے تصور ترا جان جان ہو رہا ہے سر بزم وہ مہربان ہو رہا ہے</p>

مراہ کامل مقابل ہے میرے	جو یہ تن رداے کتان ہو رہا ہے
فدا اس قدر ہوں میں مردان صفی پر کہ نظرون میں عالم نہان ہو رہا ہے	
لا ہے آپ کو ترکسکو کس دم لعل و گوہر سے مرادین کس طرح پاوے خدایا کوئی پتھر سے بجلا ممکن ہے کب بوس و کنار اس بت کی عادت سے جیسا سے لے جو نامہ کاٹ کر گردن کبوتر سے مرے سوز نہانی سے ہے اسکے دل میں بھی اک درد مگر کیا ضبط ہے سیکھے کوئی امیرے دلبر سے ہو جسکے وصل میں بھی غم سے ہمدوشی تو آلفت کیا لگاوے دل وہی اس سے ہونا فصل جو کوئی گھر سے	
وہی دلبر ہے لے مردان جو دنیا میں بھی خوش رکھے رہے وان بھی وہ ساتھ اپنے ملین جب جا کے داور سے	
لے رشک مہ جو یاد تری تا سحر رہی آئی نہ فیند یاد میں شب بھر جگا کیا زینت ہے جس کے عرش معلیٰ کی تاباں لیکر تری طرف جو دل پر شرر چلا	تھی چاندنی کہ سوئے گئے اکون کج تر رہی بیجی کہو کہ تمکو بھی میری خبر رہی یہ دل ہے اسکا گھر نہ تھین یہ خبر رہی بچھے بہت قدم مرے برق شر رہی
مردان نہ اسے جان کج ہرگز یہ دکھ دیا پھر تمکو کیوں شکایت رشک قمر رہی	

<p>خالص کوئی دل پنازا کر کے تو دیکھے کیونکر نہ بھلا شمع رخ آغوش میں لے لے کرتے ہی تصور وہ گلے آپ رہے تو ہو جائے وہی عاشق پاکیزہ جو ہے تو</p>	<p>غالب تر ادنیٰ کو جدا کر کے تو دیکھے پروانہ دل اپنے کو جدا کر کے تو دیکھے نسبت تری اے شمع بھلا کر کے تو دیکھے صورت میں تجھے اپنی ملا کر کے تو دیکھے</p>
<p>چشم دل عاشق ہو نور الہی مردان قد مون کی تہ خاک لگا کر کے تو دیکھے</p>	
<p>گئے جو گلشن میں صبح دم ہم تو وہ بھی مثل بہار آئے پٹ پٹ کر گلے سے میرے لگے یہ گئے کہ یار آئے گلے میں باہن تھیں غنچہ لب کے اور لب تھا لایا آئے فدا کیا دل ادا پہ آنکی اور جان اپنے نثار آئے چمن میں چرچا تھا میرا لکایا چھپاتی تھیں غنچہ لبیں کہ اپنے گل سے ملا ہے بلبل خدا یا کوئی نہ خار آئے ہنسی لبوں پہ سرخی مخمور میں تو باتیں الفت بھری ہیں ری جو ایسا دلبر ہو دل لگن پھر تو آپہ کیسے نہ یار آئے</p>	
<p>جیسے ہو مر کر تم اپنے مردان تو وہ بھی عاشق ہوئے تمھارے حق پہلی صورت خزان کی لیکن ملے تو باغ و بہار آئے</p>	
<p>دید جانان کیلئے چشم خماری اور ہے دو بدو ہو یا نہ فکر سیر بھی کچھ بھی نہ ہو جتنا تھا علم سفینہ کام آیا کچھ نہ وہ</p>	<p>سنتے ہیں جس کان سے باتیں تمھاری اور ہے وصل میں ہو مضطرب یہ تیرا ری اور ہے علم سینہ سے جو دیکھا ذات باری اور ہے</p>

<p>دل کی پاس یہ دین یہ پاسداری اور میری آنکھوں میں ہے یہ رازداری اور چرخِ الفت نے کہا یہ جان شاری اور</p>	<p>ہے دیکھا آنکھوں کی آنکھوں سے صغیر دل نے چاہت جو چاہا آگے وہ سامنے خلوت میں دل نے جو کین پہلو میں بنایا آنکھوں</p>
<p>ہنس کے فرشتے مردان صغی ہم تھکے پاس میں کیوں ہزاروں اور</p>	
<p>آئے جو صورت اتان سے دل کو لے لیتے ہیں کس ارمان سے شکو کیا سودا ہے ہونا دان سے ہر طریقہ سے اور ہر عنوان سے دیکھو یار و اسکو اسکی شان سے سرخ لب دیکھ رنگ پان سے</p>	<p>دل لگا اپنا ہے جان جان سے ماڑ سے غم سے چاہت سے یہ بیت چاہنے والے کو چہیتے، میں وہ خود وہ شیرِ قربان ہے ہمیں جہان خالق کون و مکان پر ہوندا پس گئے لعل بے نشان ہنس کے</p>
<p>میرے مردان تمہیں ہوں صدقہ شمار ہو نہ باہر یار کے فخر مان سے</p>	
<p>پسے گل نہ اب کو کہو ہم رہیں گے اٹھے سب پس اب ویدو ہم رہیں گے چمکتے بھنوم رہو ہم رہیں گے نہ محتاج خم اور سب وہم رہیں گے</p>	<p>نہ اب مائل رنگ و بو ہم رہیں گے حجابات اسمی ماؤ شہنائی ہے گرد و ان دل میں نہ غور شد و شن عنایات ساقی نے وہ سے پانی</p>
<p>تن جان ہوا اپنا وہی بدر مردان تو کیوں اب پے جستجو ہم رہیں گے</p>	

شمس روشن ہو قمر بھی رخ تابان سے تر سایہ سے ترے قدیم ہو یہ سرد و سرفراز رخ روشن کا ترے عکس ہے حسن فکں پانی ہو سیہ چشمی بتوں نے ترے تل سے	شمع ضوگیر مونی نور شہستان سے تر بیج سفیل کو ملا زلف ریشیان سے تر چاہ چکی ہو دلوں میں تو بھی نہ خندان سے تر چشمہ جادو ہے بنی نرگس قتان سے تر
	ہر نزاکت دم رفتار گلونین جو یہ مردان سیکھائے ہیں یہ ب سرو خرامان سے تر
دیکھنا نہ ہنسنے نثر سے اسے قمر کوئی وہ نور وہ طور ہے تیرا کہ کیا کہوں بھولا ہوں تیری یاد میں اپنے کو اس طرح میں جسم آنکا ہوں وہ مری جان اس لیے	پیدا نہ آج ہو نہ ہو ایشتر کوئی قابل مثال کے نہیں شمس و قمر کوئی نے دست و پا کی یاد نہ ہو فکر سر کوئی اب حاجت پیام میر نے نامہ بر کوئی
	مردان ہوں عشق یار میں کم یا رہو عیا داخل ہو جسم و جان میں کوئی اور بد کوئی
کام اتنا میرے پیار ہے چرخ کہن سے نکلے تم حالت نزع میں بھی پاس میر رہنا یار نہ تا قیامت محتاج ہوں کسی کا وحشت نہ قبر میں ہو تم سامنے ہی رہنا ہے لطف زندگی کا بعد از فنا ای میں روزہ نماز تسبیح پہونچا سینگے نہوان اپنی خبر نہ باقی رہ جائے گی کسی کو	تسے نہوں جدا میں جب جان تن سے نکلے تا کلمہ محمد میرے دہن سے نکلے جو ہو مری تمنا وہ بختن سے نکلے دست جنوں نہ میرا باہر کفن سے نکلے نام خدا جو اپنے سبتن بدن سے نکلے ہو گا وصال اسی کو جو ادمن سے نکلے پرے سے گر کہیں وہ اک بانگین سے نکلے

یا قد صنم میں مین دون شال سوت	جب کام کوئی میرا سر زمین سے نظر
مردان جو کوئی دہلے دریا عشق میں	چھوٹے خودی سے اپنے حب وطن سے نکلے
اپنی صورت میں عیان بھجا کو صنم دیکھ چکے تیری ابرو کے بین گھال تو رکھ اپنا ہنسی کا انھیں بھائی تھیں دولت پر دوعا میں کوئی اب چھپا ہمسے نہ توجہ تا بان اپنا سرخ تا بان کو دکھا کر نہ الگ ہو لگے تیری تو لیت کی طاقٹ میں بھجا کو بھون	تیری نظروں سے مجھے تیری قسم دیکھ چکے پھر دکھا ہلکے جوتے دو دم دیکھ چکے دولت حسن کو تیرے جو صنم دیکھ چکے جب سے صورت تری ادا کر دیکھ چکے دل نے بے تیرے بہت بے دام دیکھ چکے رنگے حرم میں سب تیرے قلم دیکھ چکے
ہم تو رہتے ہیں سدا یا رکے مکھ مردان	جب سے سیران سلاسل کا کرم دیکھ چکے
باقی نہیں رہا نہ مری آرزو رہی دیکھوں نہ آپ کو نہ مرا ہے کہیں بیتہ میں خود رہا نہ میری تصویر میں کوئی او ایسی ملی ہے روح مری روح یار سے	اب دور سے میں نہ مری جستجو رہی جو ہو تھیں ہو مجھ میں مری گفتگو رہی تصویر یا ردل میں مرے دو بدو رہی جب کہ تھی ازل میں ہی ہو ہو رہی
مردان نہ تم ہے نہ ہو تو بھاری	شہرت فقط ہو نام کی اب کو بگو رہی
نور نظر بھی تو ہو گھٹا بھی تو ہی ہے	ہر قدم میں میری رفتار بھی تو ہی ہے اسرار سب ہے تیرا ظہار بھی تو ہی ہے

اس جان تن میں تو ہے رتبی گفتگو ہے	وہم و خیال تو ہو اذکار بھی تو ہی ہے
حق اقیقین کے صدقہ جسے یہ کہ سنایا	سب جان و تن میں تو ہو دیدار بھی تو ہی ہے

دیکھا پرکھ پرکھ کر مردان پتہ یہ پایا

گر دیدہ تو ہی ہے دیدار تو ہی ہے

کیا میں کہوں اور کس سے کہوں اب حال دل شری والی
 پیاسے چاہے جنگے دلون میں سن سکتے ہیں غم کی سنائی
 کچھ دھیان ہے گلشن دل کا مے رکھنا ہو گشا داب تجھے
 پھر ترے پیچھے سے ہوئے گا کیا جب دل کی کلی کہیں سبھائی
 آ مرے جانی جان و جگر میں نور ہے جسے ماہ و خور میں
 کب سے تڑپتا ہے دل کی سر امین زار زار تراشیدائی
 دنیا ہے درد و الم میں سکھیا لطف ترا جو جھبہ چھپا تھا
 گو کہ ظہور میں ڈوڑ پڑا تھا لیک نہ تھی کوئی دل سے جدائی
 معنی میں جو جو لطف ترے پاتا ہے دل سب انکسے
 مرا جان و جگر صدقے میں تیرے بے دل میں تیرے چلائی
 آٹھ پہر کہتا ہی رہے ہر ساعت ذکر کیا ہی کرے
 تیری باتوں پہ دھیان نہ رہا ہی ہے تو بھی کہے کچھ تیرا فدائی
 تیرا انس دلی ہو بیاں کس سے تیری شکل ملی ہو نہاں کس سے
 تیرے لطف کا ہوئے بیان کس سے کہاں کس کی زبانیں تو انہی
 لطف و کرم ہے تیرا شیوا اور پار لگانا سمجھوں کا کھیوا

ہوئے سہاگن یا کہ ہو بیو اسب کو ہر جیسے تو انائی
دو نون جہان میں نور تیرا شد مردان صفی میں ظہور تیرا
میرے دیدہ دل میں سرور تیرا تو ہی تو ہو سچو میں سیر جانی

بھیدا احد احمد کا کھلا ہے زرگسین چشم ہی زلف سیدہ ہے محبوب خدا ہے صل علی ہے حیف صفت میں زبان نہیں چلتی جیسے احد احمد ہے واحد الہ و محمد پیر میں اس کے	تن ہے محمد روح خدا ہے شمس کے چہرہ ضو میں صنیا ہے نور محمد نور خدا ہے شاہ زمن کی شان جدا ہے دل سے ہے پیر کی شکل بپا ہے پردہ اٹھا کر دیکھ لیا ہے
---	---

مردان صفی شہ قلم ہو اسد
ایک ہی نور ہی ایک ہی صنیا ہے

لاکھ دیکھوں تجھے پھرتی نہیں میت میری آکے پہلو میں کسے بیٹھو میں ہو جاؤں فکر دم آخر تو مرے پاس بھلا آئے درد قبر پر میری اگر فاتحہ پڑھنے کے لیے تمکو دیکھا کروں ہر وقت سراپا ہوں فنا زندہ درگور ہوں لیکن مجھے زندہ نہ سمجھ گشتہ ناز ہوں جنکا ہی اچھین کا کوٹھن	دل ہے قابو میں مرا اب نہ طبیعت میری ہو تنہا تو یہی ہے یہی حسرت میری تیری فرقت میں کوئی دم میں ہو خصیت میری وہ جو آجائیں تو تھرا اٹھے تربت میری کرتی رہ رہ کے تقاضا ہے یہ حالت میری ایک مدت ہو ہی رہی حالت میری تروت جہ سے اچھی وہ ہے میت میری
--	---

تا قیامت نہو بار بکجی صحت میری	بعد مردن بھی مین بیمار محبت ہی رہوں
ایچ دنیا ہے زرو مال ہو سب بیچ مگر اک محبت تری مردان، یہ دولت پیری	
طالب اسکا جو ہو مطلوب ہوا کرتا ہے جسکا بندہ ہو جان دل نہ داکرتا ہو صورت اپنی ابھی اس شکل مین داکرتا ہو دور کر دو جو حجاب آپ ملا کرتا ہے شکل آدم مین عجب رتبہ ہوا کرتا ہے اب نہیں تم ہو مگر حق یہ خدا کرتا ہے	اپنے عاشق کو خدا دیکھو خدا کرتا ہے اسد اسد مری صورت ہو اسی اندکی پردہ شکل کو اپنے جو الٹ دو تو خدا جو حقیقت مین محبوب بیا سلا مین حجاب گر نہیں مین ہوں تو محبوب ہو اسد اسد منزل فقر ہوئی ختم تو مرشد نے کہا
نام مردان ہو کبھی شد و ہادی ہو کبھی انھیں پردہ مین دل نام رہا کرتا ہے	
غزل فارسی	
این نہ دانم کہ بود کہ جائے تازہ و پیر ثم گل آراے خوشنما خوش قطع مصفاے در میان گستر اندر جاے ایہ بشر واحدے نہ چو پائے نرم و نازک سفید زیباے شکل حسن لطیف و رعنائے	دیدم اشب نگار رعنائی گلشنی بود دل کشتے اینجا مسجدے بود در قطع گلزار اندر ان باغ بے شہری خوش ہیچ کس اندر ان نہ بود دگر فرش پاکیزہ و لطیف بدان جلوہ گیر باط بود گلے

<p>بے نیاز غنی و بے ہمتا آن چنان محو دید او بوم عرض کردم از و بقریت او آنکه گرد و معالفت با تو عرض معروض ما شنید بغور نیز درین کار دیگر بود بان ہمین گفت باز پس از ما</p>	<p>دلبرے دل کشتے خود آرا کے کز دلم رفت و دین و دنیا کے با تو دارم شہا تمنا کے با و ہمبستری ہمین جا کے لیک خاموش چون حیا زائے سوے دیگر نہ دید خود را کے روزی بد آدم این تمنا کے</p>
<p>درا میدی و حسرتے مردان دل خود را امید افزا کے</p>	
<p>گھڑی</p>	
<p>میرے بھلے پر بھونے ہے سستی</p>	
<p>جو چہ سو ہے ناختم نے کیغنی مردان صنفی سو ہے ناختم اپر بل</p>	<p>ایسے دیال سے موسون ٹھنی وہن میری مری نے یہ ہی دھنی</p>
<p>ہولی</p>	
<p>پیانے چیز یا موری رنگی رنگ نگمان چمین بھی دکھ سکھ سب ہوئے گویو رنگ دھنگ سب سو پر پیا کے ہن گویا</p>	<p>جا سے ہنمین نت ہی آسنگ مان جب سے رہن لاگے پیا موی سنگ مان پیا کے ہن رنگ دھنگ سب سو پر پیا کے</p>
<p>ابنا لکھوئی نہ دینی سند لیبہ کہ مردان صنفی ہن لے انگ انگمان</p>	

ٹھری	
سے نینوں میں نورینائی ہے	جیسے ہاتھوں میں رنگ خالی ہے
مردان صفی تم ہین مان پیارا	چاہت سے چاہو تو آئی ہے
دیگر	
ہلکے کینے درپن صاف صاف لکھو	
اپنے میں اپنے کو دیکھ جو مردان	ایسے چتر گوگلے سے لکھو
ٹھری	
مرد بھری موری چٹیلی سٹکی	سیس سو ہے دونوں لٹکھو لٹکی
لو کھ رہے کھو دیکھ کے جگ مورا	اوٹ رہے جو نہ کھو گھٹ کی
اپنے پیار کے میں بل بل جیون	جن کینو راہ سبچ سنگھٹ کی
مردان صفی جی مار سندرہون	
کا ہے کو من مورا کو ہو سے لکھی	
دیگر	
بیہان گہو موری باری سے بار	اور دھومیکا سو رہو سنگار
گھول گھو گھٹ سارے تن میں مان	دیکھو میں جیون جیون چھب اوٹکا
چچان پھری چھون دیس لے مہون	من میں مان ملیو مورا سے جنم کے یار
مردان صفی کے میں بل بل جاؤن	
جستے چھوے موئے جگ او جیار	

بر بل بھری مولے در کے رہی چھاتی	چھاتی لگاتی جو پیہ کو مین پاتی
نینن کا جریم کا دے دے	سوہن سلونی مین بن بن آتی
ہاتھن کنگن ساج کی سجنی	پیہ کو مین اپنے گلے سے لگاتی
سوہے سلونی جو مدد بھری ہوتی	پیہ کی مین اپنی پیاری کہاتی
کاہے کو سوچ مجھ دیکھو مین مان	مردان صفی جی مین جنم سنگھاتی
چٹری	
دنگیو رنگ ریجا بھلی	
موری چٹری مان دور جگ لونھے	ایسے رنگن ہے رنگی تو مری
تھین ہو رنگ ریجا ہو تھین	تھین ہو رہے چٹک چٹری
مین تو ہون مردان صفی رنگ مانی	
شہ قل ہو اندر کے چرن پڑی	
ادھا	
تری باکی ادا نے مارا ہین	
نظرون سے اترے تو اترے بھون	پیہے کو نانا اک تم اتارا ہین
جہان پیہ راہی اپنا نہ ہو مردان	ایسی محفل سے بہتر کتا راہین
ادھا	
سور بالکا ریل سورا واری	
جائے پہ جامہ ہے جگ اجیارا	قل ہو اندر سُر یاگ دھرا دارا

ولین چھے آپ بن آدری	جیس ملا چاہے مردان صفی جان
	کھمیری
چھوڑ کے مات پتا سہنسروا پھیکے لگے مہکا سورہو سنگھروا	لگ گئی مین تو بیا تو رے گروا جب سے لگی مین بیا تو مین پھیکے
	مردان صفی جانان آن ملو ہے تن من سب مورا اٹھو پیروا
	بھجن
من مین کے سندن بھیمین باسی ات ات پھرے من ہوے ادا سی	ست گورن بھیمین مین کے داسی پرکھو الکھ تم اپنے کو داسی
	صاحب ہر دے ملا اس مردان بسوا مان جیسے لے بسوا سی
	بھجن
<p>الکھ الکھ مین راگ لگا دو یا ہی نش دن لیکھا صورت شام کی چھین نا بسرے چنو روپ انوکھا کام کرو دھر لوچھ نہ راکھو سادھو جوگ گھنیرا تن من چتو دا پن صاحب چھوڑ کے آپن چنتا یہ پت سادھ جوگ جو کوئی آپنی صاحب ہوئے صاحب ہوت کے دویدھا چھانڈی نہ مین صاحب سا پن مردان صفی کی ہے یہ بانی بوند بوند جانیو ست پانی</p>	

بو نہ مندر رچھو بھوسا کر جس کا تس جل بجیکھا	
بھجن	
سردن میں سوامی آپا رنگھائی	جن تن پریت رچھو دن راتی
پل چھن من میں مان من نہیں باقی	ہیا بچ شیاں لکھون کہ پاتی
جب سے رہے یہی گھر من موہن	نیمہ کا دینا بھیس من باقی
پریم کی ڈوری ہسپا کی گاگر	نیمہ کا جل بھرو دھوئے کئے مائی
مردان صلی ہوئے گر لکھ بولے	
پرکھو یران تم اپنے کو داسی پو	
ہولی	
گوری سیان من کی بتا دو گھات	
شیام سدرنت گھر میں بہت ہیں	دیکھ ٹرین جب کو داک کی ہے بات
مردان صفی ہیا مان پیاد نکھت	تن من وارث بل بل جات
ہولی	
گوری سیان من آدھی رات جات	
بچ رنگ ساری گوری سو ہے بدن	چال چلت بل کھات جات
رس بھری انگھیاں کا جہ سو ہے	پان سو ہے کھکھ کھات جات
نیم دھرم سے پونچھیں اٹا پر	دیکھ بلیم سو ہے جات کات
لاگ لکھے پیادیں بھئے دو نو	ناہن رہی دو بے کوئی کرات
مردان صلی پیانگھ بہت ہیں	دن دن بھری ساری رات رات

ہولی	
گوری سیان من کی بتا دو گھات	
جادن سے بچھڑے من ہو ہن	تادن سے کچھ ناہن سوہات
ہیا بچ دیکھت پیا کو جونسن	واسے ملت ناہن تنکو نجات
ہولی	
رنگ ڈالت ہن منہ پر پیام سند	سوت جاگت آٹھون ہیر
تن من سب مورا بھیگ گيو ہے	شرابور بھی موری ساری چہنہ
مردان صفی جی سے کھلت رنگت	اپنی رہی ناہن واکو کھبر
چشتیہ رنگ سوہے ساے بدن پر	مولی علی جی کی نیک خبر
مناجات	
پیرون کے پیر آپ ہن یا پیر دگر	روشنغیر آپ ہن یا پیر دستگیر
ہر دم بصیر آپ ہن یا پیر دستگیر	میرے خیر آپ ہن یا پیر دستگیر
سینچے خبر مری مرے آقا کھڑی کھڑی	
سب مشکلیں نکالے جوہن اڑی پڑی	
ہے آسرا تو تر آپ ہی سے ہے	ہر اک غم و الم کی دوا آپ ہی سے ہے
سب بھون دفع وہ شفا آپ ہی سے ہے	یہ ہر ایک لحظہ بھلا آپ ہی سے ہے
وہ لطافت کیجیے کہ نہ کوئی مرض رہے	
جو دشمنی کرے نہ وہ دشمن غرض رہے	

چاہا جو آپ کا ہے وہ چاہا خدا کا ہے	جو فعل آپ کا ہے وہ رب العالی کا ہے
جو انتظام ہے وہ شہ مصطفیٰ کا ہے	جو بخشش کا قاعدہ وہی سب نقصان کا ہے
پھر دیکھو کیوں ہے میری بھی اب کیجیے خبر	
جو دل میں ہے وہ دیکھیے یا شاہ محروبر	
شاہ ہشتہ شہان معانی میں آپ تو	ہر اک لی کی شکل نہانی میں آپ تو
رونق قریبے درون جہانی میں آپ تو	شیر خدا کی روح رسانی میں آپ تو
بچھرنہ چھوڑ لیے مجھے اپنا بنائیے	
جو کام نالیند ہو اس سے بچائیے	
غوث الصمد میں پاک و شیر خدا میں آپ	قلوب کے قطب بن میں سما میں آپ
محبوب پاک پیارے خدا کے شہا میں آپ	حاجت رواں خلق میں کل کشا میں آپ
سرمندہ ہوں نہ خاصو کہیں نہ لطف کیجیے	
آقا گدا کو اپنے یہ تو قیصر دیکھیے	
الفت ہو چکواں سے مجھ کو نہ کیوں ہے	دل ہو مہراجو یا د میں پرخون نہ کیوں ہے
جو ہو گیا ہو آپ کا مخزون نہ کیوں ہے	شفقت ہی جیہ غیر کا مفتون نہ کیوں ہے
بندے کی بگڑی بات کو آقا بتاتے ہیں	
سیلاب لیکے قطروں کو دریا میں جاتے ہیں	
یا غوث پاک آپ کا خادم ہوں یا نہیں	آپ کی کہیں کہ میں سزا حاکم ہوں یا نہیں
فرمایئے کہ خلق کا ناظم ہوں یا نہیں	اور قاتل عدوئے مکارم ہوں یا نہیں
عبد بچائیے چھپے اعدائے ہاتھ سے	

مقتول ہوں عدو مرے آقا کے ہاتھ سے	
دن رات ہر گھڑی ہے مجھے آپ کا خیال ورنہ ہجوم غم سے بہت تھا میں اب نہ حال	دُاں ہوں سلسلہ میں اسی ہو دنِ حال کیا کیا کہوں میں کچھ روشن ہو دلِ حال
سرکار سے دہ فیض کا دریا روان ہوا آج محتاج ہو کے دم میں غنی کا مارن ہوا آج	
یا شاہِ دو جہان یہ ہوا ختم ماجرا یہ عرض میری سب کچھ مقبول مالکا	چھوڑا سب پناہ دردِ عالم آپ پر شہما جو کچھ کہ میں نے لکھا ہے بادل سے ہوا
صدقہ میں خچن کے دعا مستجاب ہو مردانِ صفی پیغمبرِ کرم اے جناب ہو	
=====	
مناجات بحضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ	
شاہنشاہ کوئی مکانِ بانش ہر روزی حالِ از صلی جیون خاتمِ انگشتی مجھ پہ بھی ہوا کہ نظر آقا تری حیرت بوزی	رونی دہ تحت زمین گاہ چراغِ خفزی رہ نامے دین روشن دینِ پیغمبری ہوں غریب بے نوا افتادہ اند بتری
لحظہ لحظہ دم بدم بھیجے خبر مولا مری خواجہ معین الدین حسنِ اجمیری چشتی سنجری	
چشتیوں میں دی ہر نعمت ہرالی دگر	سیدہ پُر نور سے ہے شکستِ بخت ماہ کو

ایک دم میں کرتے ہو کوہِ گرانِ اک کا کوہِ خیزاتِ پاک سے ہو ہرگز کو شک کوہِ	پل کے پل میں ہو دکھاتے راہِ حق گمراہ کو بیکھنے صلاب سے بھی مطلبِ دلخوہ کو
ہمیں مراتب آپ کے معلوم بس امت کو یا معین الدین حسن اجمیری حشمتی سنجر	
دی سماع کو اپنے وہ چشتِ یمنِ زیرِ پوری اے جب آپ یانِ باستانِ شوکتِ انور	جس سے ہر چشتی کو ہے راز و نیازِ داری بنگیا ہندوستان رشکِ بتانِ آذری
ہر دلی اسدین ہو روشن مثل شمسِ غوری کر ہم میں خاکسارِ ہند دعویٰ خود سری	
بمچھہ بھی ہوا اک لطرِ حمت کی لے آقا تری یا معین الدین حسن اجمیری حشمتی سنجر	
حالِ میرا آپ غفی نہیں ہوتا تو ان ظاہر و باطن کے اعدا سے مجھے دیکھا مان	ہر مرضِ روحی و جسمی نے بچا یا ہو فغان دور رکھیے مجھ کو بخون اور کھیے شادمان
گر کوئی آلام وہ ہوئے مقابلِ ناگمان کالعدم کیجئے مرے بدخواہ کو فوراً و مان	
دستگیری و معینی میری پیچھے ہر زمان یا معین الدین حسن اجمیری حشمتی سنجر	
کشتیِ فقر و غنا کو ہوا مانِ طوفان سے جالگے کشتی یہ میری ساحلِ رحمان سے	پھر کوئی صدمہ نہ پہونچے لطمہِ رشیدان سے پھر ملوں جا کر میں اپنی خاصِ روح و جان سے
جسے ظاہر کر دیا اپنے کو شکلِ انسان سے فرقِ باہم کچھ نہ رہ جائے کسی عنوان سے	میرا اسکا ایک ہی ہو معاملہ ہر آن سے
فرقِ باہم کچھ نہ رہ جائے کسی عنوان سے یا معین الدین حسن اجمیری حشمتی سنجر	

ہو دے نور آیا معنی دل کا چاہا مدعا	جو تمنا ہو بلا تاخیر ہوئے سب روا
ہر دعا مقبول ہو میری معین الدین شہا	ہو وہ میرا کام جہدم جو گردن میں التجا
ما تھما ٹھٹھ دل ہی دل میں بائگ ٹھٹھین کچھ	یا ارادہ ہوئے کچھ یا دیوے نیت ہی ندا

بندہ مردان صفی کے کام میں یمن روما
یا معین الدین حسن اجمیری چشتی سنجری

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

ہزاران ہزار شکریہ پروردگار حقیقی کا کہ اس زمانہ فرحت اقران میں
منبع عرفان و ایقان داروے دل سوختہ جانان تقویٰ جادو طلسم عجائز آشکہ
عشق حقیقی المعروف بہ دیوان مردان صفی از ارشادات ہر سہ معرفت
و حقیقت رہبر راہ طریقت محرم اصرار شفی و جلی حضرت احمد علی شاہ
صاحب مردان صفی بہ اصرار و مالکیت عقیدت مندان حضرت موصوف
مطبع نامی گرامی نشی نو لکھنؤ واقع لکھنؤ میں بہ ماہ جولائی ۱۹۱۷ء مطابق
شعبان المعظم ۱۳۳۷ھ علیہ طبع سے آراستہ ہو کر راحت بخش نقشہ دلاں
ہو خداوند عالم بہ برکت نفوس عالیہ جناب مفید عالم و عالمیان کرے ۔

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

11/2

